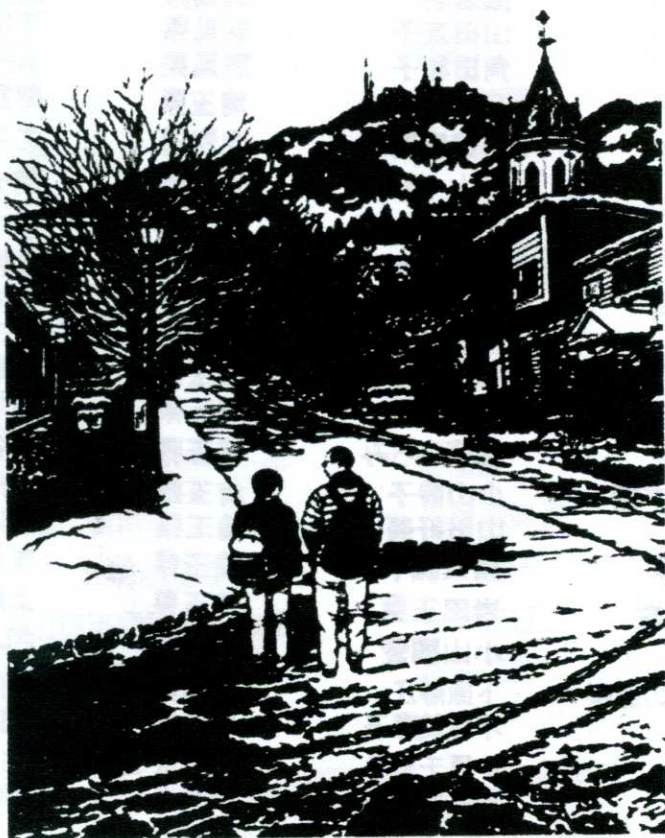


第25回全国切り絵コンクール

入選作品展 目録[前期]



伊能忠敬賞

「大三坂の語らい」

三宅 亮子(北海道函館市)

平成28年7月27日(水)～9月26日(月)

群馬県利根郡川場村谷地 (ふじやまの森)

主催 日本切り絵百景館

電話 - 0278-52-2022

FAX 0278-52-2181

開館時間午前10時～午後4時

休館日：毎週火曜日

トラピスチヌ修道院
奥はニヤに？(初音小路)
山形大学工学部

見事な注連縄飾りのご神木
凜と、円珠院(上野)
レンゲショウマ群生
紅葉の散歩道
静寂(知床五湖)
祇園の路を歩く
パリでの風景
噴水のある公園
夕焼け
登別伊達時代村
どっちの阿呆
細川紙紙すき家歴
大浦天主堂、長崎
総社神社へ向かって
紫陽花に誘われ
もう一息だよ・頑張ろう！
ほーら ごほうびだよー
峠の茶屋
ダム(滝沢)& ループ橋
春
厄除けまいり
耐える合掌造りの遺産
山寺に祈る
紅葉と黒瀧山不動寺の鐘樓
人力車の似合う蔵街
「朝顔に釣瓶取られ・・・」
雅・花魁高尾

だいぼうけん
礼！！
招福の鐘
額紫陽花
古しえの想い出
省のお宿
アムステルダム中央駅
空のハンター
森の中で演奏会
新河岸川の春(川越)

森下正利
山田積昭
下原静江

田中忠義
広瀬正巳
高岸啓子
山田秋男
川田富美子
黒岩功一
山田友子
角田和子
日熊政庚
吉田慶助
東山 博
生井規友
上村雅利
藤井由紀
星野順子
相澤美智子
新井幸枝
都築ひろみ
小山静子
山田好美
勝又誠子
岩田正男
小山國愛
下原静江
不破美恵子
中原千恵子
神谷雪子

保科京子
小森初美
真下サチ子
高桑ひろみ
江森英男
星野 昇
金子静夫
黒星和枝
伊藤芳枝
田口勝次

北海道
埼玉県
群馬県

群馬県
群馬県
群馬県
埼玉県
群馬県
群馬県
群馬県
群馬県
群馬県
北海道
埼玉県
埼玉県
北海道
群馬県
群馬県
群馬県
埼玉県
埼玉県
埼玉県
埼玉県
群馬県
群馬県
群馬県
群馬県
群馬県
群馬県
群馬県
群馬県

群馬県
群馬県
群馬県
群馬県
埼玉県
埼玉県
埼玉県
埼玉県
埼玉県
埼玉県
群馬県
群馬県
群馬県
群馬県
群馬県

函館市
さいたま市
前橋市

高崎市
高崎市
高崎市
東松山市
伊勢崎市
渋川市
渋川市
沼田市
朝霞市
北斗市
鶴ヶ島市
さいたま市
札幌市
高崎市
沼田市
寄居町
寄居町
熊谷市
桶川市
桶川市
嵐山町
上尾市
さいたま市
前橋市
前橋市
前橋市
前橋市

高崎市
高崎市
渋川市
渋川市
朝霞市
桶川市
毛呂山町
朝霞市
吉見町
鴻巣市

あつ！乗れたー
ハヶ岳高原ヒュッテ
沼田城址公園
なんだ坂、こんな坂
人力車で観光めぐり

奈良イチ
村松敏弘
富山とく
小川フジ子
吉嶋久代

埼玉県
埼玉県
群馬県
北海道
埼玉県

深谷市
嵐山町
沼田市
函館市
嵐山町

二輝会展示作品Ⅰ(同好会の師範・作家協会会員で組織された研究団体です)

英国コッツウォルズの街並み
養蚕農家の春
緑風の風
初夏の尾瀬
紫陽花(あじさみ)
唐津城
竹林(鎌倉にて)
大沼の水芭蕉
首里の丘
伊東温泉大川治いの桜
小幡 雄川堰
いせさき明治館通り
中山道馬籠藤村記念館
溝沼の獅子舞

松本正一
林君江
中澤紅葉
戸田幸子
坂之上千恵子
有馬 富士雄
佐山秀子
松木逸子
須貝京子
畑徳江
小泉壽美子
中山光子
後藤伸行
加藤三郎

群馬県
群馬県
群馬県
埼玉県
群馬県
埼玉県
埼玉県
北海道
埼玉県
埼玉県
群馬県
群馬県
群馬県
埼玉県

高崎市
高崎市
藤岡市
小川町
前橋市
北本市
沼田市
函館市
上尾市
上尾市
前橋市
伊勢崎市
川場村
朝霞市



英国コッツウォルズの街並み 松本正一 群馬県 高崎市

第25回全国切り絵コンクール 入賞作品

賞名	作品名	作者	居住地
1 慈覚大師賞 (最高賞)	あー、さっちゃんがいる!	山下美治子	東京都大田区
2 観玉賞	そのままじっとネ (カラー)	立木健司	神奈川県横浜市
3 伊能忠敬賞	大三坂の語らい	三宅亮子	北海道函館市
4 全国切り絵同好会会長賞	雪の永平寺	田屋明美	富山県小矢部市
5 全国切り絵作家協会会長賞	祭りで親子のほほえみ	太田晴美	富山県南砺市
6 日本切り絵百景館館長賞	静かなる峡谷 (猿橋より)	飯塚邦彦	神奈川県横浜市
7 審査員特別金賞	新春はしご乗り (カラー)	生井規友	埼玉県さいたま市
8 審査員特別銀賞	黄門さまと遊ぶ (カラー)	星野三郎	茨城県ひたちなか市
9 審査員特別銅賞	阿寒湖コタンの小家	谷 正幸	神奈川県横浜市
奨励賞	YOSAKOI・双龍の舞	加藤彗義	埼玉県秩父市
奨励賞	築地より西本願寺を望む	柿沼秀夫	群馬県伊勢崎市
奨励賞	祖父の背中	金谷真佐美	富山県小矢部市
奨励賞	坂の町八尾散策	奈良岡和美	富山県高岡市

新たなる創作への挑戦!

今回の第25回全国切り絵コンクールの13点の入賞作品はそれぞれに物語があります。

作者が題材としてとらえた作品は、表現力によって見る人に抒情の力を与えてくれます。

子供をほほえましく描いた作品は共感を呼び、風景の中に融合している人々の散策の姿は見る人々に暖かさを感じさせてくれます。私どもの切り絵の創作は風景を描くことから出発している方が多く繊細に繊細に表現する傾向がありましたが、今回、同好会長賞を得た田屋さんの「雪の永平寺」は大胆に構図を描き、誇張と省略の妙を発揮していると思います。

作者の訴えようとするテーマに沿って構図の中にイメージを盛りこんでゆく手法も要望されている今日、今回の第25回切り絵

コンクールは、新しい萌芽が出てきたという意味で、画期的な成果があったのだといえましょう。

それぞれの作家は、初心の時から今に至るまで、修練をつかみかさねてきましたので、表現方法を改訂することは、容易ではありません。思考錯誤の苦しみがあることでしょう。それぞれの方の直面する課題を克服するために求められることは気力あるのみです。

その気力は体調に左右されます。どうぞお体を大切に、一皮一皮、絵画の創作の道を深められることを祈ります。

10年の時を経て、多くの方の研鑽が実を結ぶことを期待するものであります。

日本切り絵百景館々長 後藤 伸行