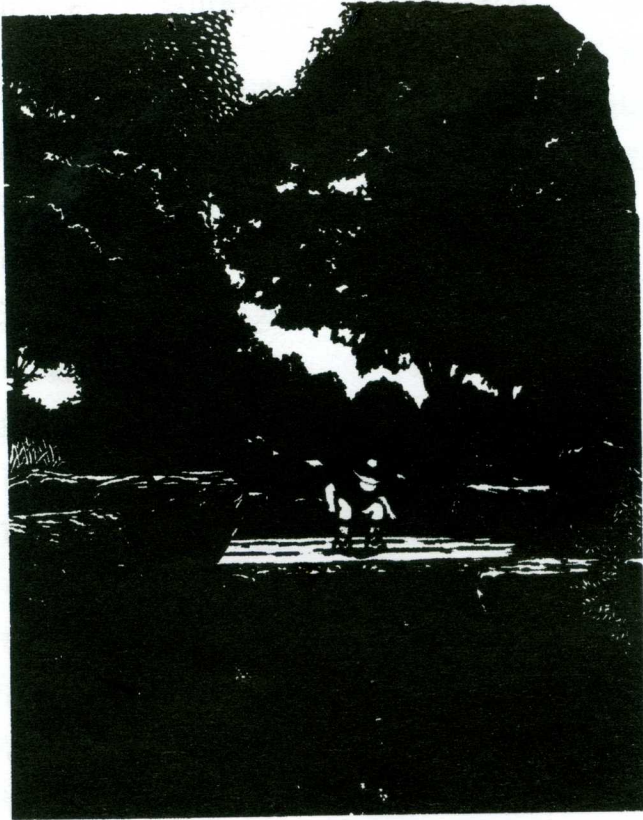


# 第25回全国切り絵コンクール

## 入選作品展 目録[後期]



慈覚大師賞(最高賞)

「あー、さっちゃんがいる!」

山下美治子(東京都大田区)

平成28年9月28日(水)～11月23日(祝)

群馬県利根郡川場村谷地(ふじやまの森)

主催 日本切り絵百景館

電話 - 0278-52-2022

FAX 0278-52-2181

開館時間午前10時～午後4時

休館日：毎週火曜日(8月を除く)

# 第25回全国切り絵コンクール 佳作、入選、準入選

仰ぎ見る技	久保田孝	茨城県	つくばみらい市
パワースポット	滑川秀子	茨城県	小美玉市
一打入魂	田神英夫	茨城県	高萩市
都会のオアシス等々力溪谷	山下美治子	東京都	大田区
石段の向こうに (上杉神社)	山田トイ	新潟県	燕市
じいじ何が釣れるの?	石塚 順	神奈川県	横浜市
里の夕暮れ	下田順子	茨城県	ひたちなか市
爽秋の沈下橋にて	下田順子	茨城県	ひたちなか市
ちっとそこまで	半田静恵	千葉県	市川市
里の春	内山総司	茨城県	日立市
やまざくらの里山	滑川秀子	茨城県	小美玉市
また、こようね	田神英夫	茨城県	高萩市
観音騎乗龍	山本卓男	愛知県	名古屋市
百人一首「上の句」	和田 功	栃木県	足利市
百人一首「下の句」	和田 功	栃木県	足利市
二百十日の風の盆	才川淑子	富山県	南砺市
もみじに染まる嵯峨野	前田律枝	富山県	小矢部市
天寿園 (新潟市)	清水 泉	新潟県	新潟市
寂聴水声	星野三郎	茨城県	ひたちなか市
静寂な堀	新井豊一	富山県	氷見市
清掃奉仕	荒沢利子	東京都	武蔵村山市
紅葉の向こうに	広川 司	新潟県	新潟市
木洩れ陽のなかを・・・	岡田尚美	神奈川県	横浜市
伝統の技	小田部邦子	茨城県	城里町
碓氷 めがね橋	遠藤悦子	新潟県	燕市
熱田神宮境内	渡邊秀子	神奈川県	横須賀市
漁師町の風情	野澤雅子	富山県	南砺市
銀色の風	佐藤和子	神奈川県	横浜市
布橋灌頂会	野村美恵子	富山県	砺波市
橋のある風景	坪 道和	茨城県	水戸市
三笠公園	片山恭子	神奈川県	横須賀市

ループル美術館	仲野正子	東京都	羽村市
早春の立山連峰	森田洋子	富山県	小矢部市
面影橋を渡ると宇奈月温泉	藤井寛治	富山県	富山市
賑やかな額の花	太田恵美子	東京都	新宿区
湯の街浅草	青山リエ	東京都	大田区
今が盛りと咲き競う	青山リエ	東京都	大田区
雪の日のお散歩	伊藤富夫	東京都	東大和市
火渡りの荒行	伊藤富夫	東京都	東大和市
鎮守の杜	佐川正澄	茨城県	ひたちなか市
眼目山 立山寺	酒井久雄	富山県	上市町
県庁堀（栃木県）	渡邊妥夫	茨城県	ひたちなか市
古株と新芽	中村佐代子	富山県	高岡市

【二輝会展示作品】（同好会の師範・作家協会会員で組織された研究団体です。）

森の吊橋	名取政一郎	神奈川県	横浜市
城ヶ崎景観	川條秀和	千葉県	市川市
遅い春（戸隠）	山崎育子	東京都	瑞穂町
軽井沢万平ホテル	田中孝子	東京都	瑞穂町
小さな修行者達	江田雅子	岡山県	津山市
飯縄寺	加藤恵美子	茨城県	ひたちなか市
上越早春	水谷 勇	富山県	高岡市
月のいない夜	河江文比呂	東京都	大田区
高遠城址	森 愛子	東京都	武蔵村山市
花長龍と奇妙な仲間たち	桜井敏彦	愛知県	東海市
マンモスタウンの子供達	平 章弘	東京都	小平市
立山連峰を背に提灯曳山	砂土居武範	富山県	南砺市
港陽光	鈴木正雄	茨城県	日立市
古都、奈良	神谷トヨ子	千葉県	市川市
飛騨小坂の滝、秋風景	斎藤千鶴子	富山県	富山市

### ◆己を知り育てる檜舞台～切り絵大河（画）コンクール

今年の11月30日に第5回切り絵大河コンクールの公募が締め切られます。このコンクールに5回の入選を果たされた方に「切り絵大河五つ星ロマン賞」が贈られます。8月1日現在4回の入選を果たされた方は15名おられます。審査員5名以外すべての人が競い合う「切り絵大河コンクール」こそ自分の実力を知る唯一の檜舞台なのです。

## 第25回全国切り絵コンクール 入賞作品

賞名	作品名	作者	居住地
1 慈覚大師賞 (最高賞)	あー、さっちゃんがいる!	山下美治子	東京都大田区
2 観玉賞	そのままじっとネ (カラー)	立木健司	神奈川県横浜市
3 伊能忠敬賞	大三坂の語り	三宅亮子	北海道函館市
4 全国切り絵同好会会長賞	雪の永平寺	田屋明美	富山県小矢部市
5 全国切り絵作家協会会長賞	祭りで親子のほほえみ	太田晴美	富山県南砺市
6 日本切り絵百景館館長賞	静かなる峡谷 (猿橋より)	飯塚邦彦	神奈川県横浜市
7 審査員特別金賞	新春はしご乗り (カラー)	生井規友	埼玉県さいたま市
8 審査員特別銀賞	黄門さまと遊ぶ (カラー)	星野三郎	茨城県ひたちなか市
9 審査員特別銅賞	阿寒湖コタンの小家	谷 正幸	神奈川県横浜市
奨励賞	YOSAKOI・双龍の舞	加藤叡義	埼玉県秩父市
奨励賞	築地より西本願寺を望む	柿沼秀夫	群馬県伊勢崎市
奨励賞	祖父の背中	金谷真佐美	富山県小矢部市
奨励賞	坂の町八尾散策	奈良岡和美	富山県高岡市

### ■切り絵の魅力にひかれて

第25回全国切り絵コンクール作品展が始まった。143点の応募作品のなかから選ばれた作品を、前期（北海道、群馬、埼玉在住の作家）と後期（前期以外の作者の作品）に分けて展示しているが、特に13点の入賞作品（全期間）に注目が集まっております。

今までの展示では入賞作品を全体のなかに散らしておりましたが、入賞作品を集約して展示してみると、全国切り絵同好会の創作の方向性や、表現の実力が際立って明らかとなり、観客に切り絵に対する魅力をアピールしております。

応募者もこの入賞の玉座を目指し修練を重ねることでありましょう。

人の心を惹きつける切り絵の魅力は、すべての作品に力強い迫力があることを指摘したいと思います。

全ての作者は取材に題材のヒントをもとめ、下絵の構図にイメージを盛り、根気よく切り込み、彩色や仕上げに持てるエネルギーを注ぎます。長い時間の積み重ねが作品の力となって現れます。作者の想いと溢れる創作力が鑑賞者の心にインパクトを与えてくれます。

紙を素材としていることも魅力を醸し出す要因でありましょう。そして切り口がシャープな黒い線で組み合わせる伝統の作風は人々の心の琴線にふれる要因となっております。

激しい競争社会の中に生きる人々に、力を与えてくれる切り絵を存分に味わっていただきたいと願うものであります。

日本切り絵百景館々長 後藤 伸行