

## 第6回 全国切り絵大河(画)コンクール募集要項

- 出品資格 公募 16歳以上
- 出品作品 1人～2点まで(モノクロの作品1点・カラー1点)  
オリジナル作品に限定  
サイズは20号～50号、額総アクリル板を使用のこと。  
申込書、作品のもととなった写真またはスケッチを封筒に入れ  
作品の額の裏にテープで留めて提出のこと。
- 申し込み、搬入日 平成29年11月25日～30日・・・必着を厳守。
- 搬入場所 日本切り絵百景館 〒378～0101群馬県利根郡川場村谷地  
電話0278～52～2022
- 審査料 作品1点につき 本部会員は5000円  
(本部より2000円の助成)
- 審査会 平成29年12月9日(土)、
- 審査員 全国切り絵同好会会長、前副会長、副会長、
- 賞 大賞 1点  
準賞 1点 優秀賞 5点  
入選 応募数にかかわらず作品の水準を判断し入選をきめる。
- 発表 全作品の入賞、入選は平成30年1月10日発行の切り絵新聞に  
掲載。
- 表彰 平成30年4月14日(土)、切り絵百景館オープニングフェスティ  
バルにおいて行う
- 展示 日本切り絵百景館 平成30年4月14日(土)～8月6日(月)
- 展示料 1点につき5000円
- 作品集 平成30年に実施される全国切り絵コンクールの入選作品、二輝  
会の作品とともに編集刊行する。  
出品者にはこの作品集を贈呈いたします。
- 搬出 展示終了後、着払で返送させていただきます
- 主催 全国切り絵同好会、日本切り絵百景館

出品票A (額の裏に貼付)	
題名	
氏名	電話
住所 〒	

出品票B (額の箱の裏に貼付)	
題名	
氏名	電話
住所 〒	

Cダンボール～額の箱の細身の部分3ヶ所(上・左右)に貼付して下さい

氏名	題名
----	----

氏名	題名
----	----

氏名	題名
----	----

## 切り絵の創作にあたっての要点

### 切り絵の基本

切り絵は「黒い線」を大切にする芸術です。切り絵の形式には黒い線（面）でつながっていることが伝承されてきました。これを接続といいます。コンクールの審査ではこの接続を基本として選考いたしますが、次のことは許容しております。

☆フレーム（マット）に接する部分  
☆人や動物の目・鼻・口  
☆空の太陽や月・雲や風を表すもの  
☆花びらの中の黒点

☆雪・雨・星  
☆川や沼・海の表情線  
☆空を飛ぶ鳥・飛行機等

### 使用を禁ずる手法と紙

☆作品とすべき黒紙に白紙を貼って黒い線や・点を表すこと  
☆貼り紙やちぎり絵と切り絵の混合絵  
☆マットは単色のみとする  
☆黒い線から色紙をはみ出させて表現する作品  
☆額には金・銀を使用しないこと  
☆台紙に直接絵具を塗ったり吹き付けをした作品

### カラー作品の留意事項

色紙を黒い線の構成の裏から貼付すること  
☆色は黒い線で囲われていること ✓ ☆蛍光色は使用しないこと  
☆しわ状の紙・テング紙・柄のある紙・千代紙・金糸・銀紙は使用しないこと

### ぼかしについて

カラーぼかしについては黒い線で囲うことは基本ですが、混色の使用をみとめることとする。  
☆色の濃淡に段差がついたところは黒い線をいれること（自然に濃淡をつけること）  
☆同一物体であれば白い色からのぼかしを認める ✓  
☆他の物体との境は黒い線で囲うこと

### 切り絵創作の力点

切り絵の創作にあたりもっとも大切なことは、下絵を丁寧に描くことでありましょう。人の感性によって誇張、省略により繊細、重厚、新鮮な下絵を描くことは重要<sup>な</sup>ことです。

私どものコンクールにおいて作品の完成にいたる過程を検証するために、①創作の基になっているスケッチや写真、②もののかたどった線画、③墨をいれて仕上げた下絵の提出を求めています。その結果、応募作品は著しく向上いたしました。

### 【切り絵らしさの追求】

切り絵の根本には、「墨に五彩あり」の思想が流れております。日本の絵画はその源泉を古代から中国に得ておりましたが、墨の黒にはあらゆる色彩が包含されていて、見る人はそれぞれの感性によって味わうことができる。外隈とは表現しようとする物の外側を濃い墨の面でとりかこみ、紙や絹の白色をいかすものであります。切り絵が黒い線や面を大切にする美術として登場し、多くの人々の共感を得た理由は、日本人のなかに流れている「墨に五彩あり」との美意識が培われていたからと思います。カラー作品に「切り絵らしさをもとめる」ということは、黒い線の構図の取り方にあるとおもいます。ボカシによる表現をとる際に、色彩の秀美を追求するあまり、「墨の五彩」に訴える心を失ってはいないか振り返ることが大切であります。

「切り絵らしさ」を追求することは、一人一人に与えられた命題であります。

出品票A (額の裏に貼付)	
題名	
氏名	電話
住所 〒	

出品票B (額の箱の裏に貼付)	
題名	
氏名	電話
住所 〒	

Cダンボール～額の箱の細身の部分3ヶ所(上・左右)に貼付して下さい

氏名	題名
----	----

氏名	題名
----	----

氏名	題名
----	----

梱包済みケースに貼ってください。

# 切り絵 大河コンクール

本部記入欄

展 名

受付番号

題 名

氏 名

県 名

払 込 取 扱 票

振替払込請求書兼受領証

00	口座記号		口座番号		金額	千	百	十	万	千	百	十	円
0	0	5	6	0	9				6	1	5		
加入者名 切り絵百景館					料金	備考							

口座記号番号	0	0	5	6	0	9		
加入者名	切り絵百景館							
金額	千	百	十	万	千	百	十	円
					6	1	5	

出品料は、本部より助成がありますので、  
5,000円です。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。  
切り取らないでお出してください。

加入者名	切り絵百景館							
金額	千	百	十	万	千	百	十	円
					6	1	5	
ご依頼人	様							
料金	(消費税込み)	日 附 印						
	円							
備考								

日 附 印	
-------	--

各票の※印欄は、ご依頼人様において記載してください。  
裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行)  
これより下部には何も記入しないでください。

この受領証は、大切に保管してください。