

21世紀全国切り絵コンクール（第26回）募集要項

1) 出品者 公募 年齢は18才以上

2) 出品作品・1人につきモノクロ作品1点、カラー作品1点の合計2点までとする。

- ・作品はオリジナルで未発表のものに限る
- ・サイズは三々の額の大きさまででアクリル板を使用すること(ガラスは審査外)
額装してアクリル面の大きさが455mm×606mm以内、フレームの幅は3cm以内とする。フレームのコーナーの裏側にL型の金具を打ち付け補強すること
- ・モノクロ作品の台紙は白のみとする
- ・同じ下絵から制作されたモノクロ作品とカラー作品は同一作品とみなす。

作品と同時に下記のことを提出してください。

- ① 作品のも元となった写真又はスケッチ画など。(裏面か余白に氏名を記入)
 - ② 墨入れをする前の線描き状の下絵(墨入れ直前の構図)
 - ③ 墨入れ後の下絵(切り始める直前の下絵完成図)
- ②・③はA4の用紙に50パーセント位に縮小し、余白に題名・氏名を記入する。
- ①②③はA4用の茶封筒(角2号)に申込書と一緒にに入れて、作品の額の裏面に貼り付けること。著作権違反の出品をチェックする為に、現地取材を原則としています。写真、出版品、インターネットからの転写は厳禁いたしております。

3) 出品の申込と作品の搬入

受付申込 **平成29年5月20日～29年5月31日(必着)**

- ・送付先〒378-0101 群馬県利根郡川場村大字谷地 日本切り絵百景館コンクール事務局
- ・申込書は必要事項を記入のうえ、審査料の払込済の受領証(郵便振替)のコピーを添付し、封筒に入れてから額の裏面にセロテープで貼って作品と同時に提出すること
- ・出品票を貼付すること(出品票Aは額の裏に、出品票Bは額の包装具たとえばダンボール箱の裏に、出品票Cは包装具の細身部分3箇所上左右に貼付すること)

4) 出品料 ①審査料 **1点7,000円** 5月31日まで 払込受領証のコピーを申込書に添付する

②展示料 入賞・佳作・入選・準入選作品の展示料

1点につき4,500円 7月31日まで

事務局から発送する入選通知書により同封の郵便振替用紙で振り込むこと

5) 審査 全国切り絵同好会会長後藤伸行及び同好会の師範による審査会を開催し審査する

- ・入賞10点、佳作(入賞候補)10点、入選、準入選、合計約100点
- ・入賞・佳作・入選・準入選作品は日本切り絵百景館に展示することを前提とする。

6) 入賞作品のなかから次の賞を表彰する。(作品の状況により増減あり)

- 1 慈覚大師賞 (モノクロ作品最高賞)
- 2 観玉賞 (カラー作品最高賞)
- 3 伊能忠敬賞
- 4 全国切り絵同好会会長賞
- 5 全国切り絵作家協会会長賞
- 6 日本切り絵百景館館長賞
- 7 審査員特別金賞
- 8 審査員特別銀賞
- 9 審査員特別銅賞
- 10 奨励賞

7) 発表 平成 29 年 7 月 10 日 切り絵新聞 (7 月 10 日発行) に掲載。応募者には郵送する。

8) 作品の展示 ☆日本切り絵百景館に展示

佳作・入選・準入選作品は、前期 (平成 29 年 8 月 2 日～9 月 25 日)、後期・(平成 29 年 9 月 27 日～11 月 23 日) の 2 回に分けて展示する。ただし入賞作品は前期・後期の全期間展示する。入賞・佳作・入選・準入選作品は展示期間終了まで返却できません。

9) 著作権について

- ① 著作権のトラブルの発生については、主催者側として一切の責任を負いません。また内容如何によっては入選・入賞を取り消します。
- ② 応募した作品が、他人の絵画や他人が撮った写真であることが判明した場合は、入賞・佳作・入選・準入選を取り消します。

10) 作品の搬出 前期展示作品は平成 28 年 9 月 27 日以降、後期展示作品は平成 28 年 11 月 24 日以降に送料着払で返送する
入選しなかった作品は結果発表後 (7 月 10 日以降) に着払いで返送する。

11) 作品集の発行 作品より写真をとり入選作品集を刊行します。

主催者 (全国切り絵同好会・日本切り絵百景館) が広報・出版・教材のために入選作品を使用することについて、該当者は許諾しその際の使用料は無償であることを承諾するものと致します。

12) 主催 全国切り絵同好会・日本切り絵百景館 (コンクール事務局 TEL0278-52-2022)