

切り絵のしおり

No. 16

令和3年2月1日
発行
日本切り絵百景館
群馬県利根郡川場村谷地
TEL0278-52-2022
FAX0278-52-2181

河江 文比呂作品集(切り絵芸術家協会会員) レイアウト 後藤 徹哉



木漏れ日の道

2004年8月作

河江 文比呂 画歴

- 平成14年(2000年) 全国切り絵同好会入会
- 平成25年(2012年) 第一回大河コンクールにおいて
大賞受賞「うしろの正面だあれ」
- 平成26年(2013年) 第39回現代童画展において
新人賞受賞「羽衣・天女の舞」
- 平成26年(2013年) 全国切り絵同好会副会長に就任
- 平成28年(2015年) 第41回現代童画展において
奨励賞受賞「星のしずく集めて」
- 平成30年(2017年) 第43回現代童画展において
上野の森美術館賞受賞「追憶の情景」



「第四十三回 現代童画展 上野の森美術館賞」

追憶の情景

2018年5月作



「第一回 切り絵大河展 大賞」

うしろの正面だあれ 2013年3月作



銀杏の木の下で

2012年10月作



「第三十九回 現代童画展 新人賞」

羽衣 天女の舞 2014年4月作



赤い服の女

2019年6月作



巫女の舞

2011年10月作



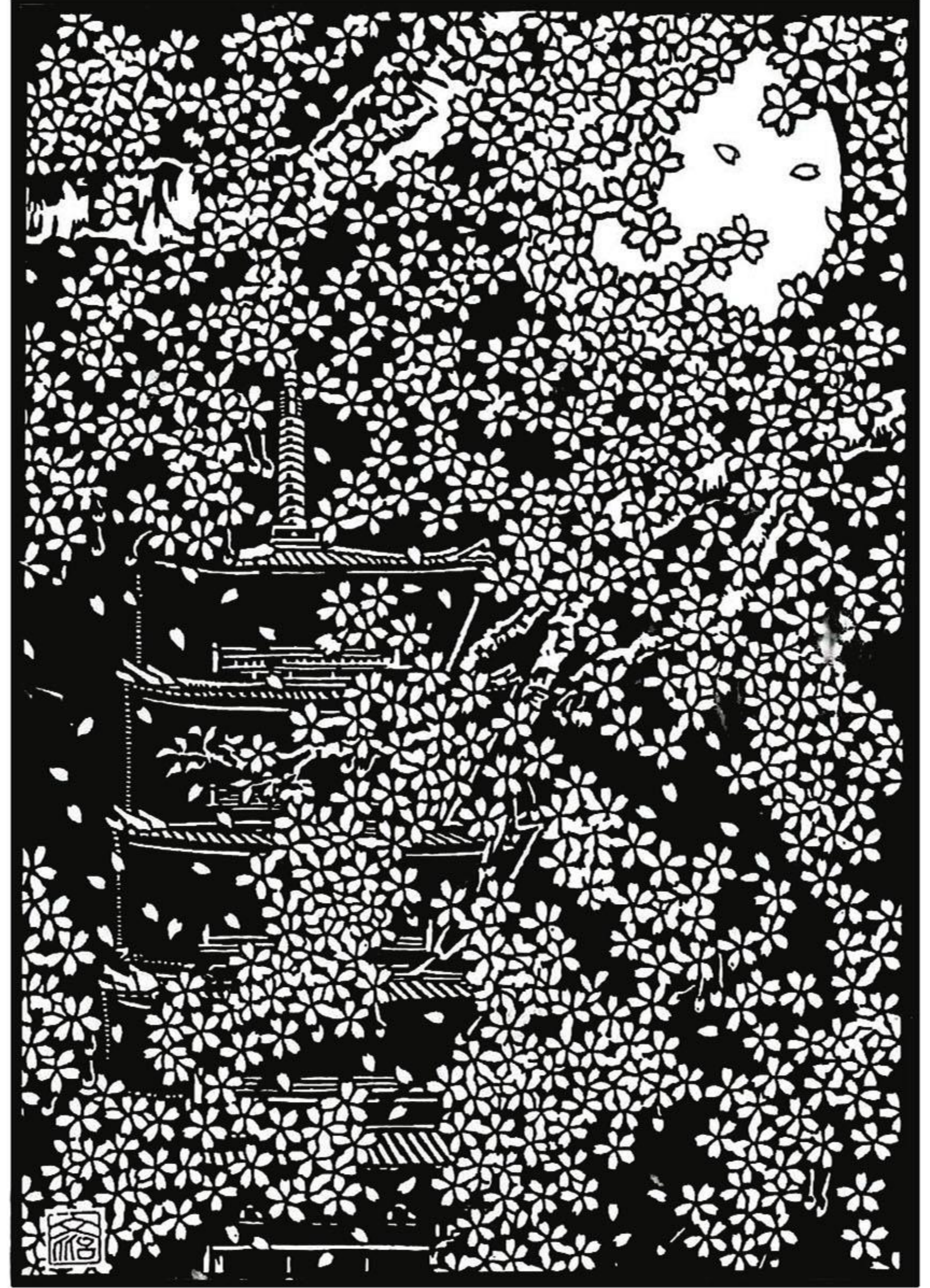
星のしずく集めて 2016年10月作

「第四十一回 現代童画展 奨励賞」



蝉時雨

2013年8月作



春宵桜花

2005年8月作



桜川幻想 2013年7月作



秋 霜

2013年8月作



伝統と文化の町を走る特急 2017年7月作
(和歌山県海南市)

「全国切り絵同好会の会員になって二十数年、いろいろな思い出が蘇ります。風景を見たり、街の雑踏の中で歩いていたり人々の姿をどうすれば切り絵に表現できるのか？などと最初の頃は思っていました。切り絵は絵画芸術であり、特に光と影が重要な要素であると思います。誇張と省略を考えながら構図を磨き上げてゆくことも大切なことでありましょう。」

河江 文比呂