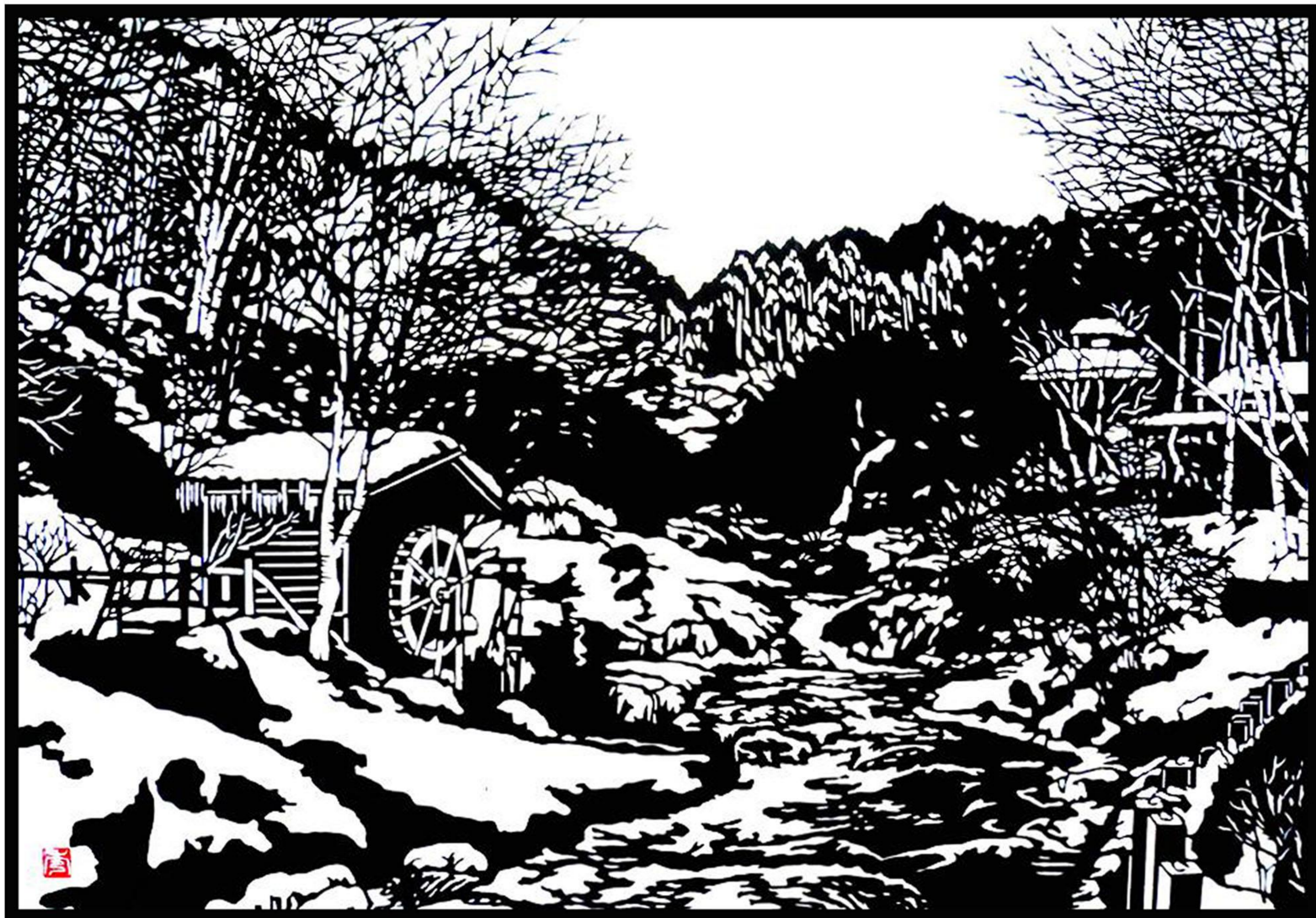


切り絵のしおり

No. 22

発行：令和3年10月1日
日本切り絵百景館
群馬県利根郡川場村谷地
TEL:0278-52-2022
FAX:0278-52-2181

滑川秀子作品集（全国切り絵芸術家協会会員） レイアウト後藤 徹哉



蓼科春景

滑川 秀子 画歴

2013年

- | | |
|--------------|--|
| 平成20年（2008年） | NHK文化センター水戸教室「楽しい切り絵」入会 |
| 平成23年（2011年） | 第20回全国切り絵コンクールにおいて
「全国切り絵同好会会長賞」受賞 |
| 平成24年（2012年） | 第21回全国切り絵コンクールにおいて
「全国切り絵同好会会長賞」受賞
第1回全国切り絵大河展にて「優秀賞」受賞 |
| 平成25年（2013年） | 第2回全国切り絵大河展にて「優秀賞」受賞 |
| 平成26年（2014年） | 第23回全国切り絵コンクールにて
「全国切り絵作家協会会長賞」受賞 |
| 平成27年（2015年） | 第24回全国切り絵コンクールにて「伊能忠敬賞」受賞 |
| 平成30年（2018年） | 第27回全国切り絵コンクールにて「優秀賞」受賞
第6回全国切り絵大河展にて「優秀賞」受賞
「明星賞」「全国切り絵芸術家協会会員」 |
| 令和元年（2019年） | 準師範に認定さる |
| 令和2年（2020年） | 第29回全国切り絵コンクール「優秀賞」受賞
第8回全国切り絵大河コンクール「大賞」 |



美しきもの・はかなきもの

2012年



寒さの中で蓮根堀 2015年



解禁の日 2017年



錦秋の平林寺 2016年



春の魁 2011年



蝶を追って 2019年



雨あがる 2011年



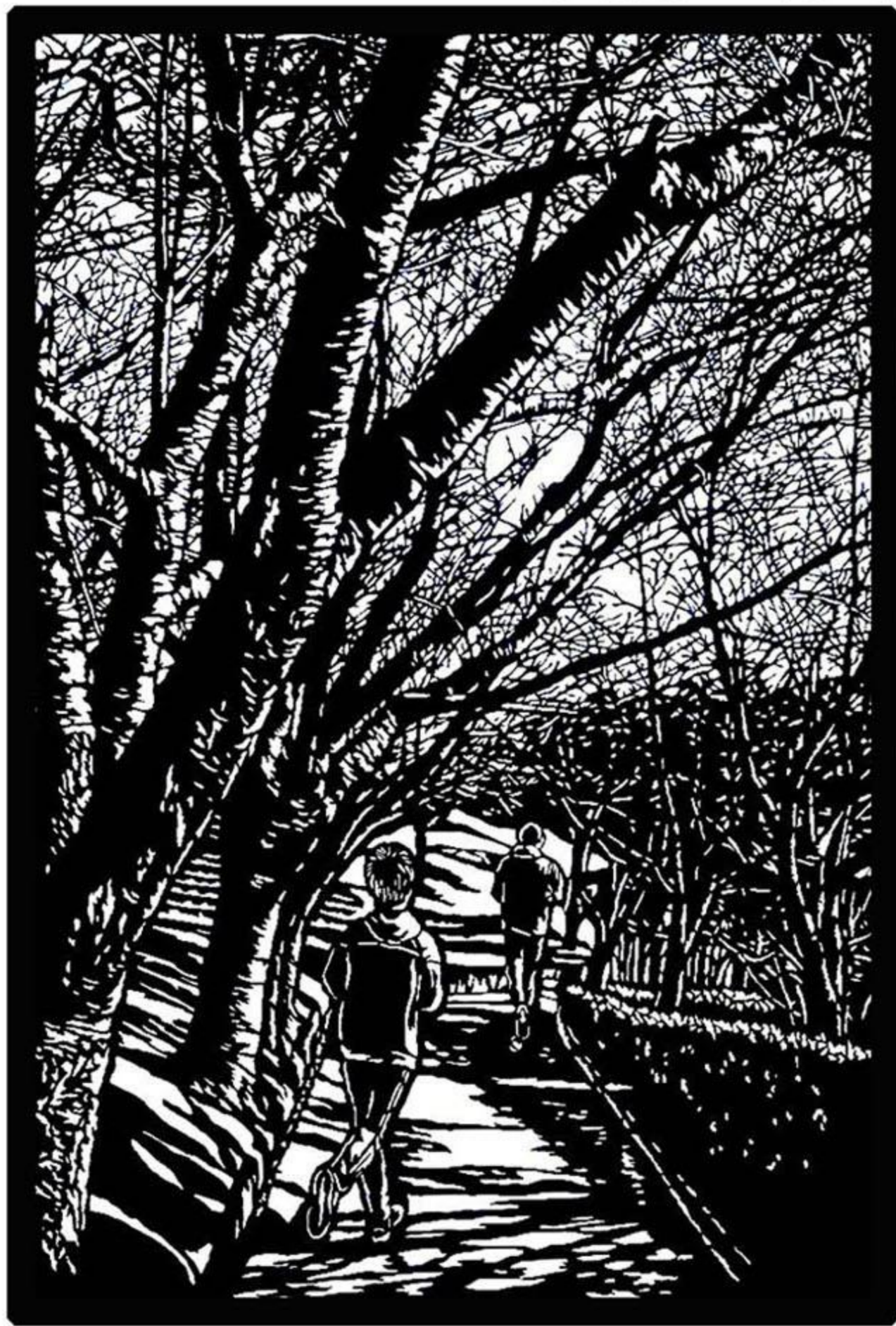
たわわに秋の味覚 2013年



木陰で休憩 2013年

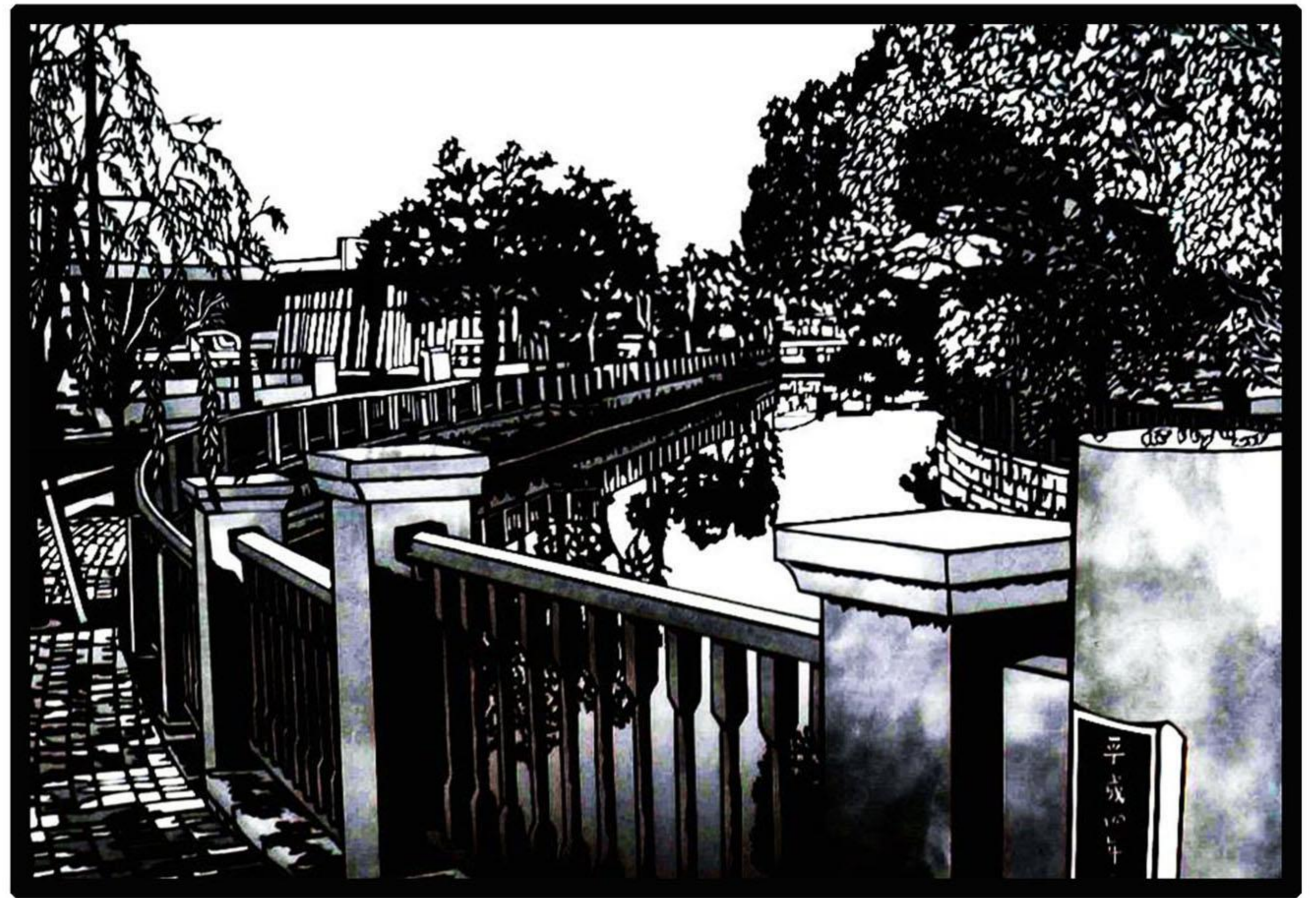


祭頭祭 2011年



2021年

コロナ禍でも体力づくり



備前堀

2019年

作者の願い 滑川 秀子

私は、元来色彩の豊富さ、複雑さ、色のとり合わせ・日本独特の“和”の色あい等に興味があり、美術館に出かけるのが楽しみでした。

退職後、絵は描けない自分でも切り絵なら・・・と思い始めたのです。その後、切り絵の奥深さに後悔することになるのですが!!

切り絵は本来「光と影」を切るものと教えられましたが、白黒だけで表現出来ないグレーゾーンはどう切るのか？

今後の課題であると同時に、日本古来の美しい“和”の色彩を取り入れた作品を作っていけたらと考えています。