

# 切り絵のしおり

No. 19

発行：令和3年7月1日  
日本切り絵百景館  
群馬県利根郡川場村谷地  
TEL:0278-52-2022  
FAX:0278-52-2022

水谷 勇作品集（全国切り絵芸術家協会会員） レイアウト：後藤 徹哉



桜花 久遠寺 2016年

## 水谷 勇 画 暦

平成17年 第14回全国切り絵コンクール

伊能忠敬賞（静寂のトラピスチヌ修道院）

平成19年 第16回全国切り絵コンクール カラー部門

全国切り絵同好会会長賞（加賀 邦谷寿の秋）

平成14年 第1回全国切り絵大河コンクール

優秀賞 （静 燃）

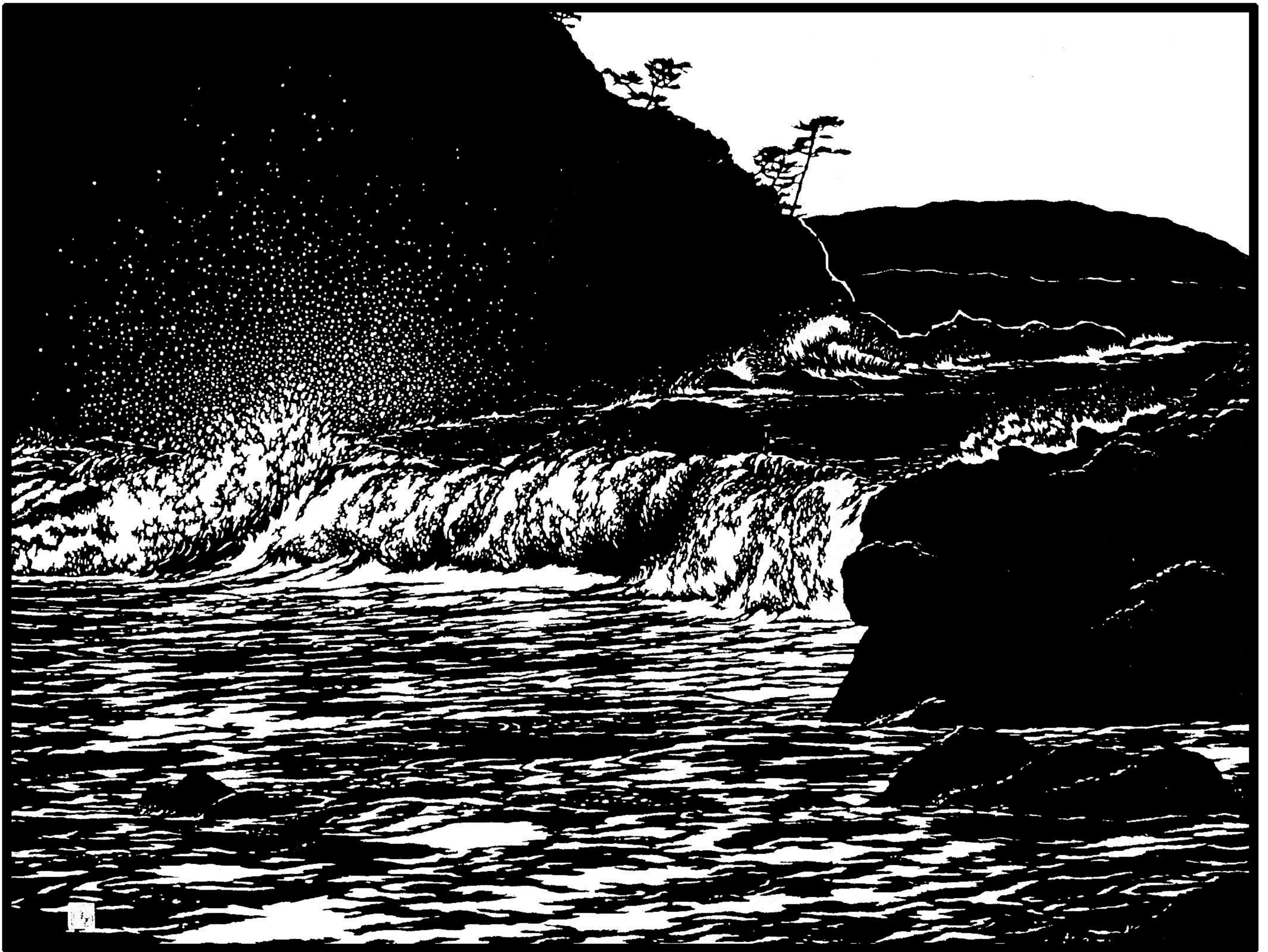
平成28年 第4回全国切り絵大河コンクール

準賞 （桜花 久遠寺）

平成12年 全国切り絵同好会師範に認定される。

平成29年 第6回全国切り絵大河コンクールにて明星賞を受賞

全国切り絵芸術家協会会員となる。



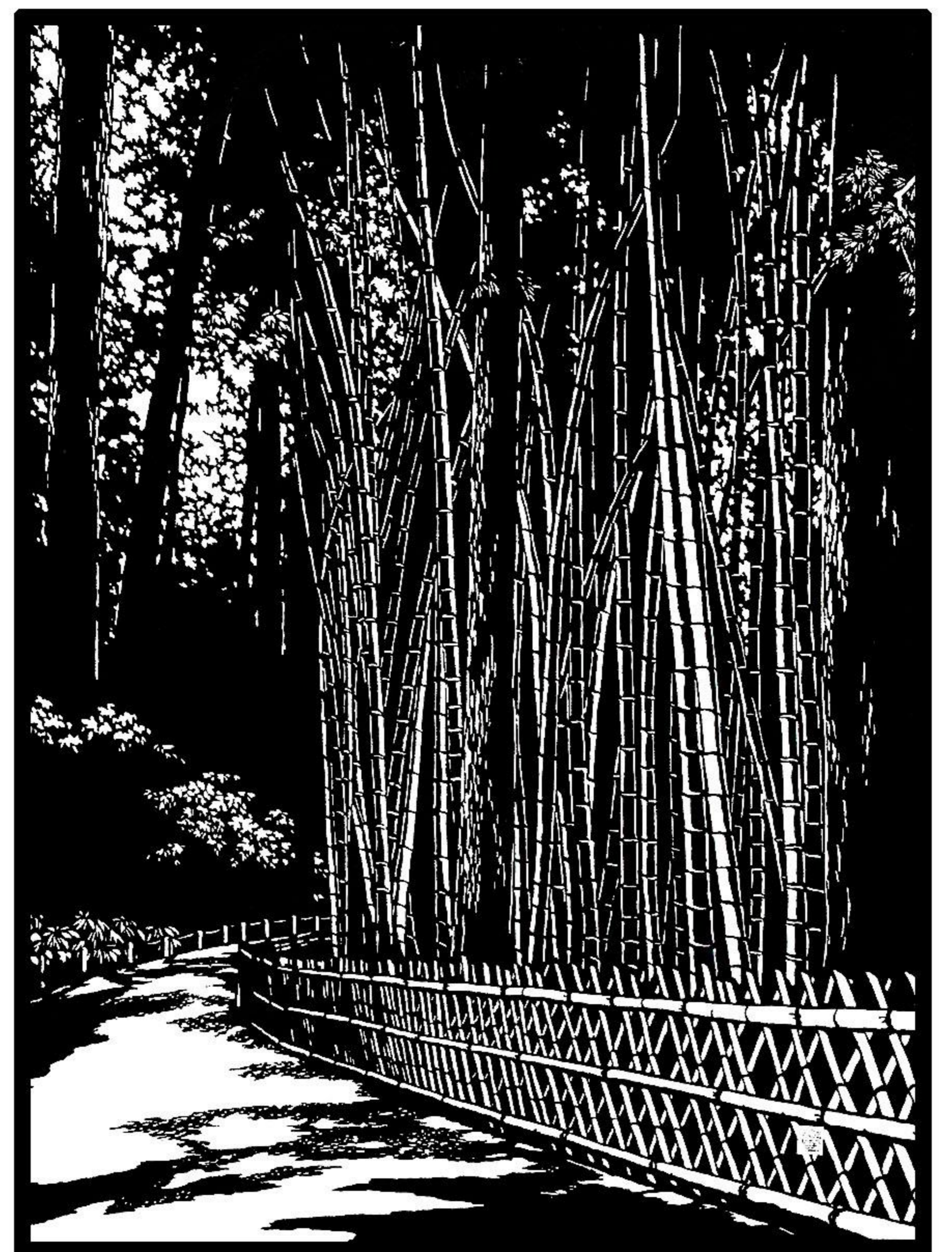
波 涛

2018年



せせらぎ街道

2015年



偕楽園竹林

2019年



虎溪山永保寺 2017年



禅昌寺鐘楼 2015年



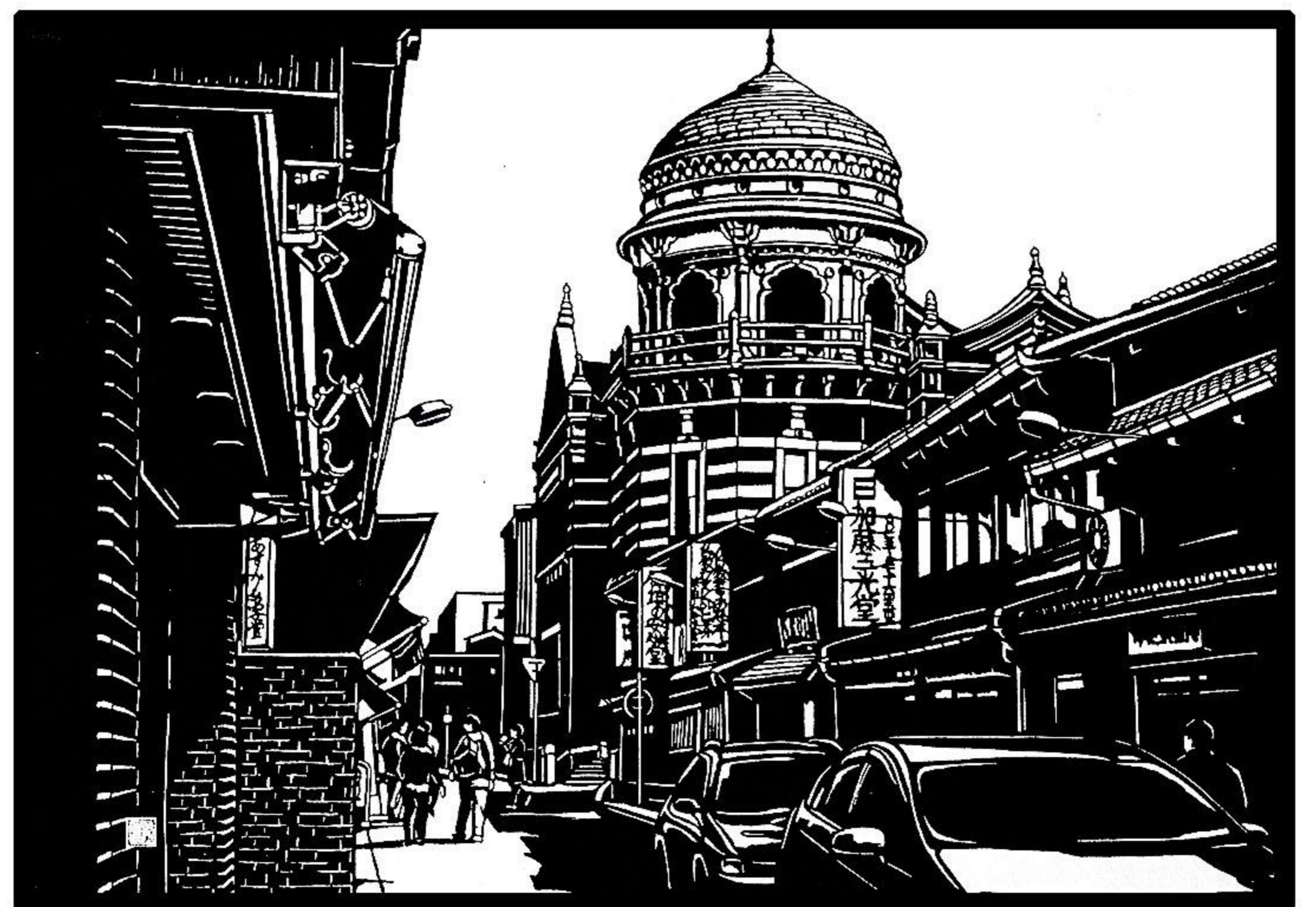
近江八幡 2014年



雪面の轍 2020年



下呂温泉 遠望 2015年



伝道院 京都 2013年



靖国神社 2014年



二重橋 2019年



ヒロシマ 2018年



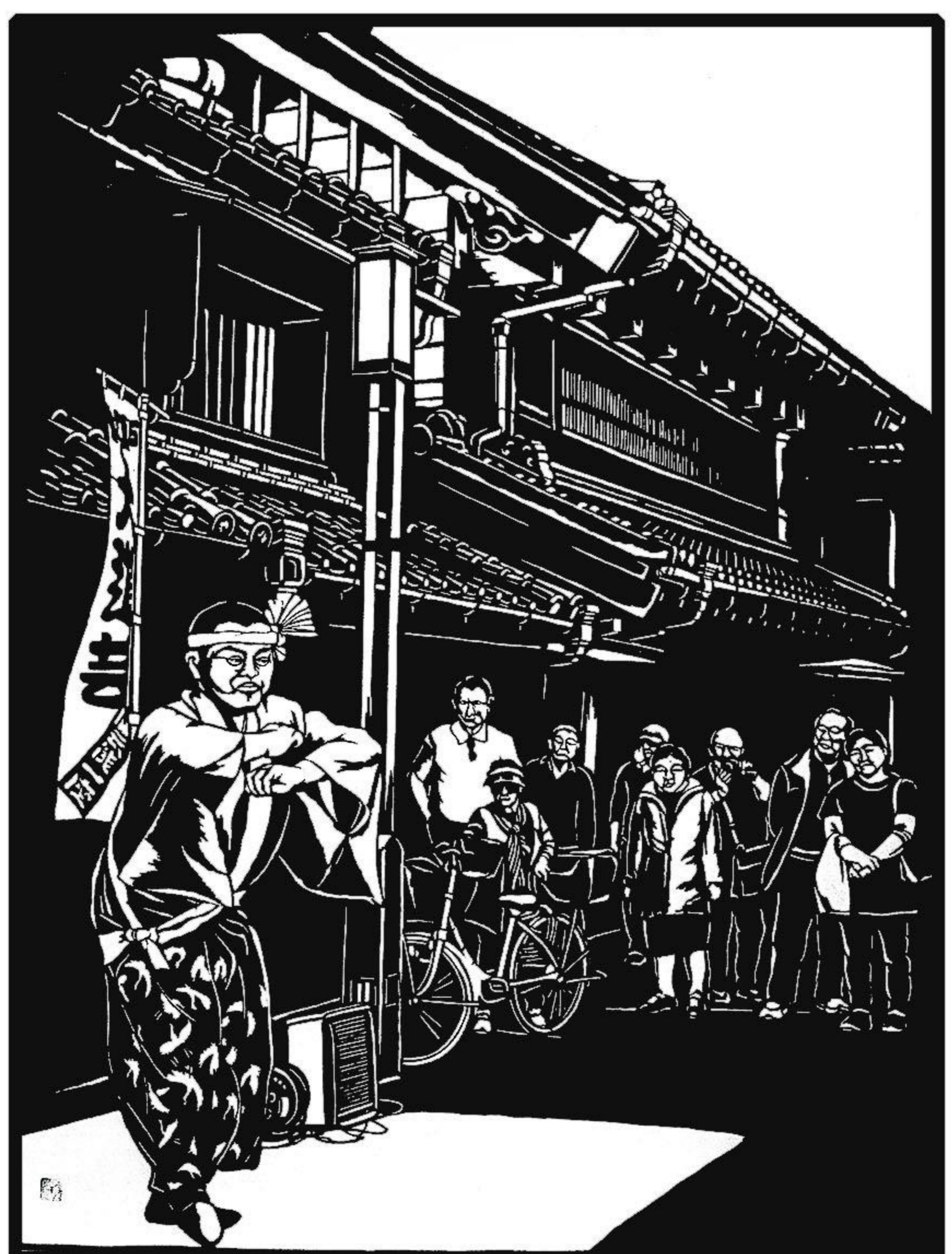
赤坂迎賓館 2018年

平成十五年第七回全国切り絵はがきコンクールに大嶋義一会長の勧めで応募したのが切り絵の世界に入ったきっかけでした。以後会員さんのアドバイス等を頂き次第にモノクロの世界にのめり込んで行きました。

カラー作品も少しは手掛けてみたのですが、やはり切り絵は白黒の世界に一番魅力があり、奥が深いと思います。色としても一番美しいとされる「白」それに繋がる「黒」それぞれのうつくしさがあり、なかなか活かしきれません。今は点を面で捕らえ、その美しさを求めています。

コロナ禍の今、個人でも楽しめるのが切り絵の世界だと思います。

切り絵と私 (水谷 勇)



大道芸 川越 二〇一五年