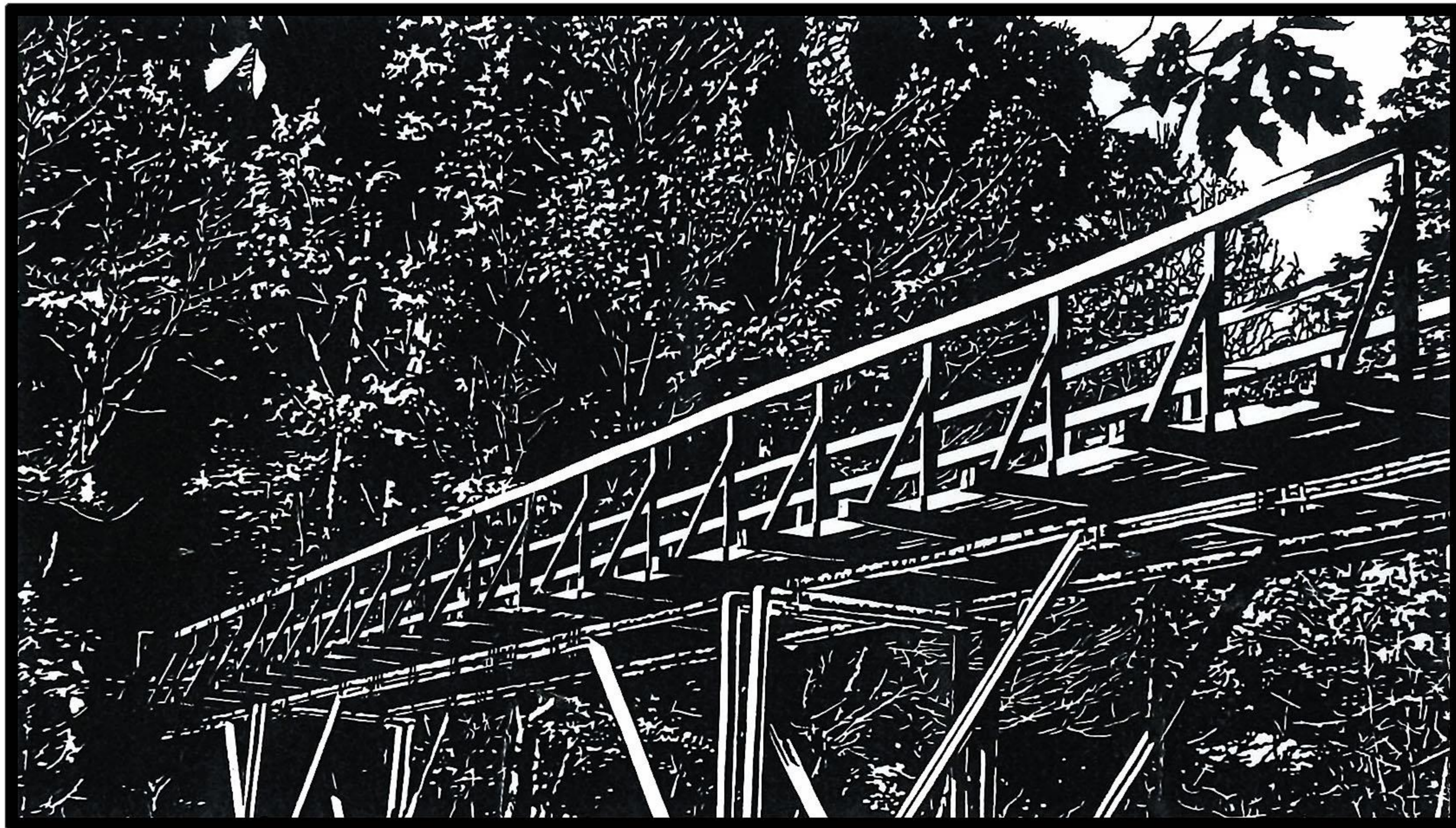


切り絵のしおり No. 15

発行：日本切り絵百景館
群馬県利根郡川場村谷内
TEL 0278-52-2022
FAX 0278-52-2181

名取政一郎 作品集

レイアウト 後藤徹哉



「森の架け橋」

2014年4月作

名取 政一郎 画歴

- 平成15年 (2003年) 全国切り絵同好会に入会。
- 平成17年 (2005年) 第14回全国切り絵コンクールにおいて全国切り絵作家協会会長賞受賞
「題名～秋は芸術だ！」
- 平成23年 (2011年) 全国切り絵同好会師範に認定される。
- 平成28年より(2016年) 横浜市ハマ展に入選、以後令和頑年まで連続入賞。
- 平成29年 (2017年) 明星賞を受賞、全国切り絵芸術家協会会員となる。現在同好会のコンクールにおける無審査会員。



「みなとみらいが見える坂道」

2014年8月作



「森のつり橋」

2015年10月作



「新緑のころ」

2008年12月作



「森の歌を聴きながら」

2011年11月作



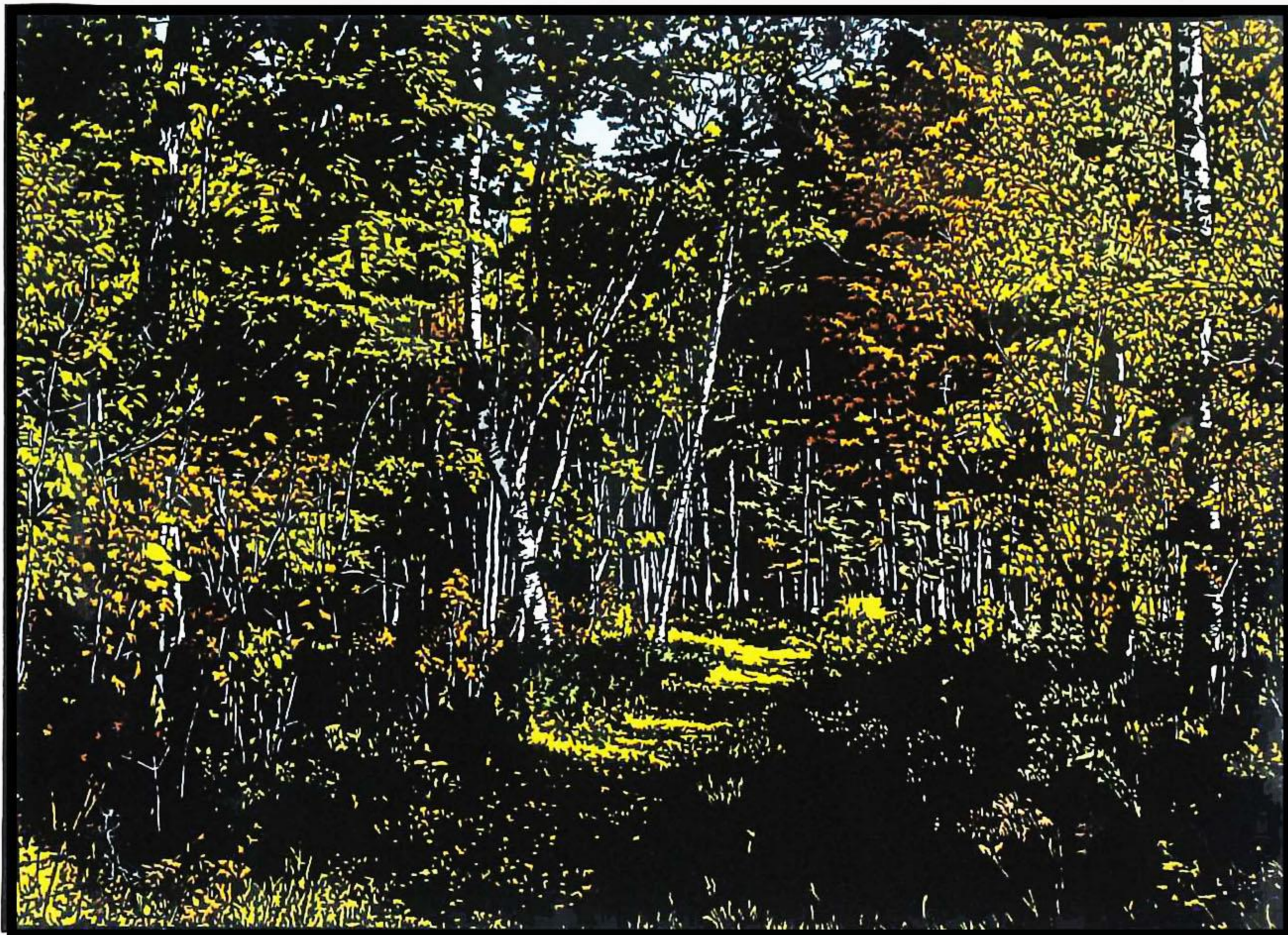
「秋は芸術だ」

2005年1月



「紅葉の木の下で」

2010年2月作



「黄葉」

2018年6月作



「清流」

2012年10月作



「苔の森」

2018年11月作

切り絵雑記帳

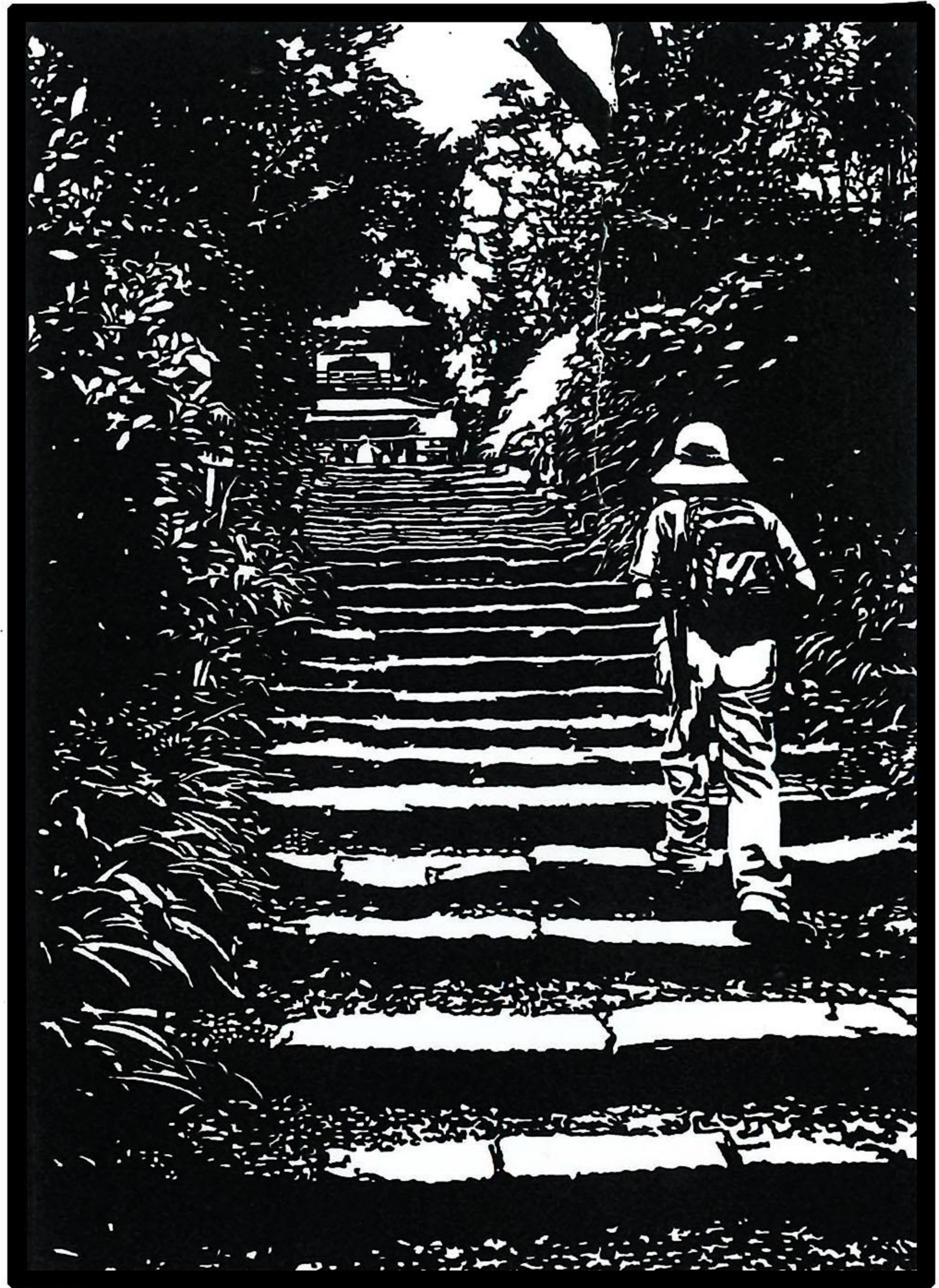
切り絵制作をする時、私はモノクロ作品であれ、カラー作品であれ、黒の面を生かすということを一番心掛けています。黒の面を効果的に使うことにより、作品に深みを持たせ、立体感や奥行き感を表現することができると思っています。

皆さんはどうお思いでしょうか？ 名取 政一郎



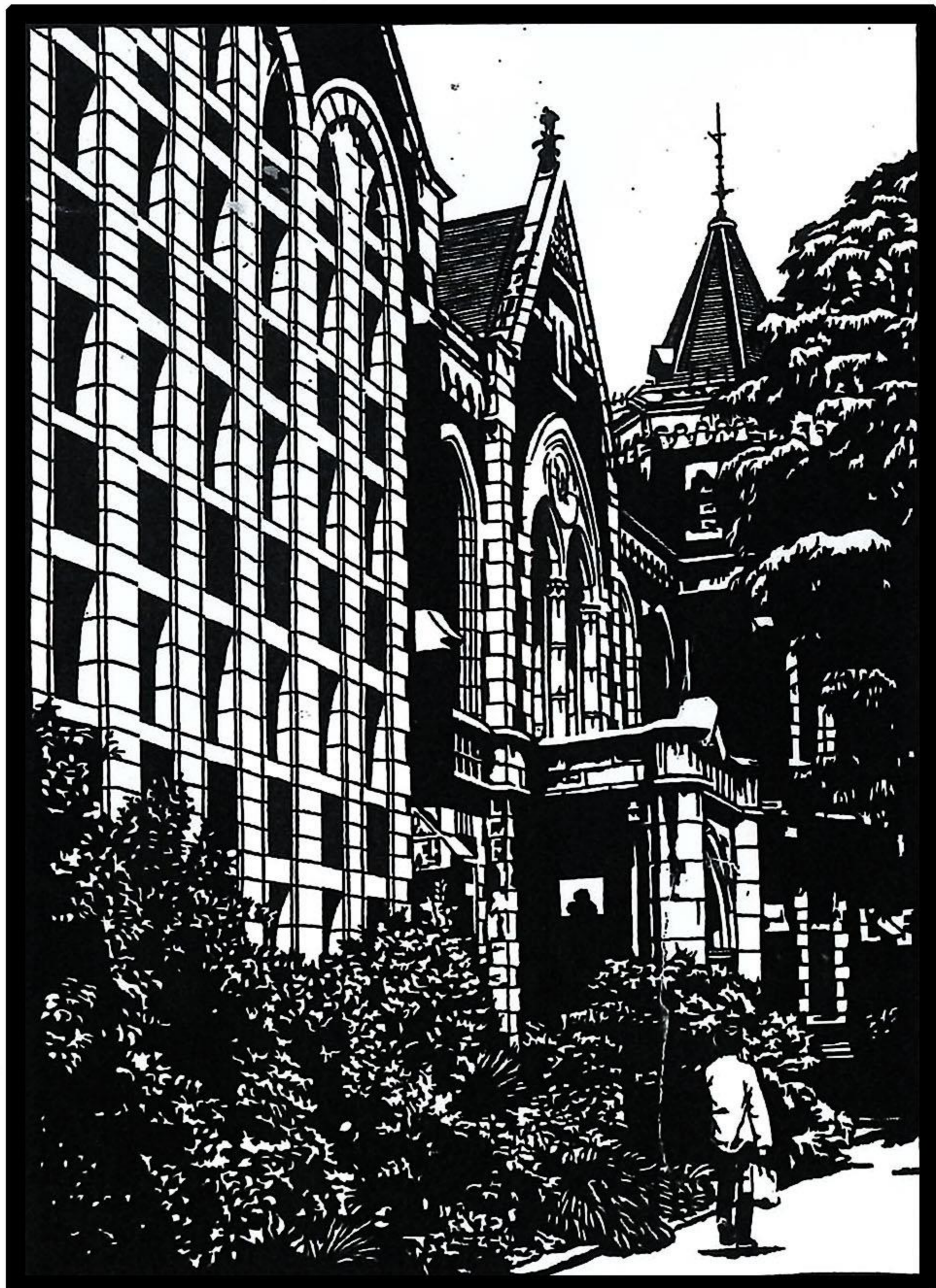
「玄宮園からの彦根城」

2010年7月作



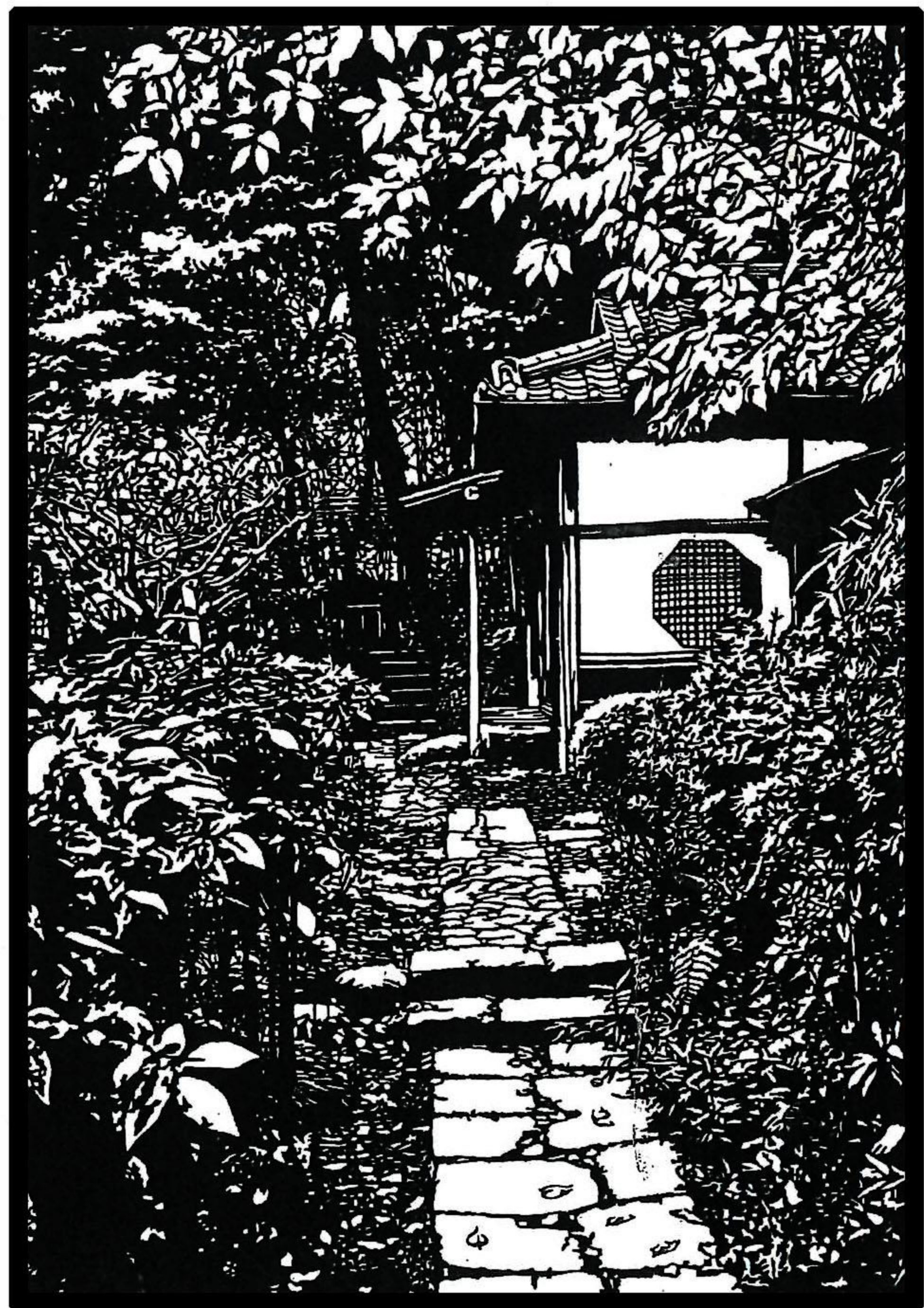
「節子がゆく」

2004年10月作



「慶應義塾図書館」

2005年5月作



「秋の訪れ」

2012年4月作