

# 切り絵新聞

令和2年 1月 10日

本部 群馬県利根郡川場村字谷地

日本切り絵百景館内

電話 0278~52~2022

FAX 0278~52~2181

第86号【会報紙技改称】全国切り絵同好会 発行責任者後藤伸行

## 第八回切り絵大河コンクールの結果

大賞は 滑川秀子 「蝶を追って」

準賞は 都所 壮 「夜祭幻想」

準賞は 藤井隆二 「春爛漫」

に輝く

第八回切り絵大河コンクールには、作者が精魂こめて挑戦した切り絵八十八点が集結した。どの作品にも成果をあげるために心を燃やした力があふれていた。

大賞、準賞、各三点、優秀賞各二点、入選七点、準入選二十六点を決定し審査会の幕を閉じた。今回の審査会において、われわれのコンクールのありかたとして、「よ

り高い芸術性を目指そう」との意見にもとずいて、テーマの設定、構図の組み方、光と影の構成、当会の創作にあたっての要点に則しているかどうかをチェックした結果、特に入選作品以上の作品は例年に比べてきびしく、減少した。準入選作品は、例年ならば入選の成果を得ている作品であります。準入選之作品は、今年にかぎり芸術協会加入のカウントにいれることになりました。

## 第八回切り絵大河コンクール

大賞 「蝶を追って」 滑川秀子 茨城県小美玉市



平成三十年明星賞「切り絵大河コンクール六回の入選者」に

輝いた中山光子(群馬県伊勢崎市)、

山田好美(埼玉県桶川市)

山田積昭(埼玉県さいたま市)の三氏は、第七回

きり絵大河コンクールにおいて入選を果たし、

全国切り絵芸術家協会に参加し、切り絵の創作、普及

活動を展開いたしております。

# 第8回全国切り絵大河コンクール

## 審査結果

大賞	滑川秀子	蝶を追って
準賞	都所 壯	夜祭幻想
準賞	藤井隆二	春爛漫
優秀賞	奈良岡和美	室堂トレッキング
優秀賞	山田積昭	橋のたもとから
入選	下田順子	伝承の担い手
	水谷 勇	雪面の轍
	平 章弘	築地本願寺
	生井規友	冬支度・会津御薬園
	前田律枝	春の幸呼ぶ熱田神宮
	山崎育子	上野東照宮ボタン苑
	中山光子	魅せられてブルー
準入選	山田好美	縄文土器
	小田部邦子	お姉ちゃんメダカがいるよ
	天田順子	蓮園花の後
	平 章弘	萬燈大会 (府中くらやみ祭り)
	畑 徳江	静けさに包まれて
	川条秀和	木の葉のハーモニー
	新井幸枝	渋沢栄一の生家 (中の家)
	宮内雅而	仁王吽形
	渡邊妥夫	梅香る八卦堂 (弘道館)
	星野三郎	鮭の館 (村上市)
	都築ひろみ	線路が市場
	太田恵美子	闇からの脱出
	中村佐代子	大地を掴む
	川田富美子	ボン・デュ・ガール (フランス)
	江田雅子	近水園 (おみずえん)
	金谷真佐美	花菖蒲の里
	森田洋子	オホナムチ
	桜井敏彦	季節の行事
	中山光子	山高の神代桜
	福島あけみ	ゆったり、のんびり八幡坂
	加藤三郎	お礼参り
	和田 功	論語 (サ)
	伊藤芳枝	どれにしましようか
	戸田幸子	巴波 (うずま) 川を泳ぐ
	斉藤千鶴子	ゆるやかな時間
	日熊政庚	田植え

令和元年明星賞〔第八回切り絵大河コンクールにおいて

六回目の入選を果たした方〕

斉藤千鶴子 (富山市) 川田富美子(群馬県伊勢崎市)、

戸田幸子(埼玉県小川町)都所壯 (埼玉県毛呂山町)

下田順子 (茨城県ひたちなか市)山崎育子(東京都

瑞穂町)川条秀和(兵庫県西宮市)

切り絵芸術家協会の加入者は、六月の理事会にきり絵

芸術家の認定の申請をおこないます。

第八回全国切り絵大河コンクール之審査を終えて、今年のコムクールへの期待

第八回切り絵大河コンクールにも切り絵の魅力に満ちた作品が、出品されました。小さな下絵をカッターをもつて作品に仕上げる勉強から出発し、二十号、三十号の作品に挑戦する姿に胸を熱くいたします。人によつては二十年の歳月をコツコツと精進されたことでしょう。全国切り絵同好会では、切り絵大河コンクールに六回入選された方に、明星賞を贈り、希望者に切り絵芸術家協会の加入を認めております。創作への情熱の継続、作品の構成、表現に個性があらわれてくるからであります。

## 第二十七回全国切り絵同好会総会終わる！

令和二年の行事計画等を決める第二十七回全国切り絵同好会総会は、令和元年十二月八日高崎市の弥助鮎店に於いて開催された。(出席者二十五名)  
○行事計画の承認

第二十九回全国切り絵コンクール

(五月)

第九回切り絵大河コンクール

(十一月)

オープンリンクフェスティバル

四月十一日(土)

切り絵フェスティバル

八月十五日(土)

○ 展示の承認

第八回大河コンクールの審査は、会長、副会長(五名)であたりましたか、出品された作品を一点一点、構図、切り絵らしさをチェックし、入賞(大賞、準賞、優秀賞)五点、入選七点、準入選二十六点という結果となりました。特に準入選の作品には厳しい洗礼となりました。この作品群には感動をあたえる作品、個性が確立されている作品が含まれていることを考えるとき、第九回大河コンクールは入選作品の枠を三倍ほど増やし、全体の枠を調整すべきと思われ知らされました。

第八回きりえ大河コンクール入選展  
四月十一日(土)～八月三日(月)  
第二十九回全国切り絵コンクール入選展  
八月五日(水)～十一月二十四日(火)  
令和二年オープン期間

切り絵燈籠「石川啄木のせかい」

北海道のあゆみ」を展示する。

○会則の改定をつぎのようにきめました。

①会計年度合わせて本部会費、

支部会費の納入を九月、十月と

明記する。

②同好会の会費、事業収入の年収の

十五パーセントを創作の里共通

負担費として百景館に納入する。

③進級について六月に開催する理事会

において決定する。

審査にあたり作品の持つ力、感動を与える力、そして何を訴えようとしているか、そのことを洞察し、切り絵の魅力を追求すべきでありましょう。切り絵大河コンクールをとうし、多くの切り絵り芸術家が育つことを祈るものがあります。(後藤伸行)

## 令和元年度の会計報告

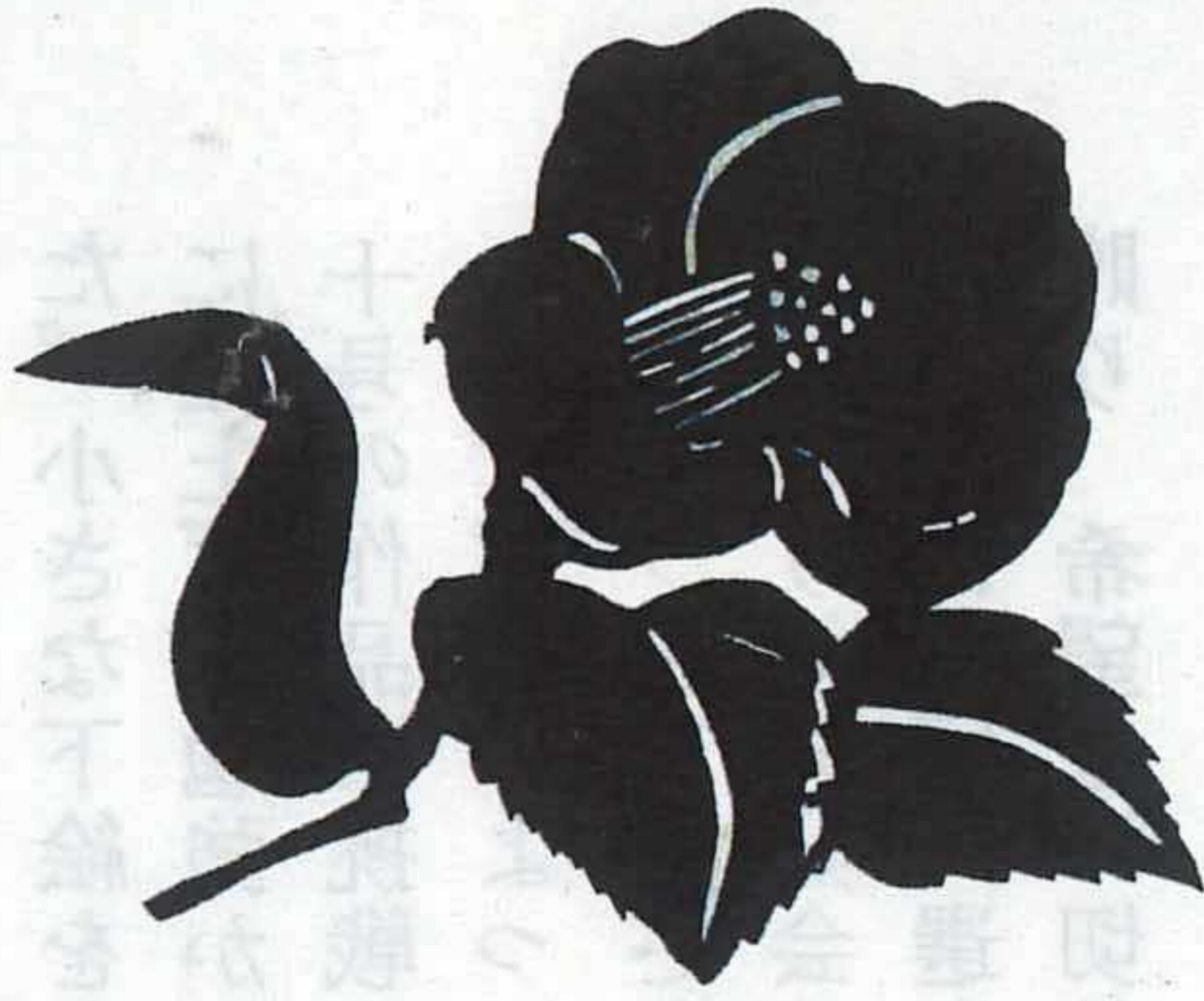
(2018年11月1日～2019年10月31日)

収入の部 2,043,500円  
支出の部 1724,354円  
次年度への繰越金  $2043,500 - 1,724,354 = 319,146$ 円

### 会計監査報告

会計監査の結果、証拠書、帳簿等に異常のないことを証明いたします。

平成30年11月6日 会計監査 戸田幸子(印)  
山崎育子(印)



令和2年度の予算は次のように決まりました。

前年度繰越し金 319,146円

収入 2,183,000円

支出 2593,000円

繰越し金 319146

319,146 + 2,183,000 - 2,593,000

=90854 令和3年度への繰越し金

会計報告、予算についての詳細は別紙で連絡いたします。

## 令和2年度 進級

師範	齊藤千鶴子	現在準師範	富山県富山市
準師範	都築ひろみ 前田律枝 都所 壮 森田洋子 平 章弘 奈良岡和美	講師	埼玉県熊谷市 富山県小矢部市 埼玉県毛呂山町 富山県小矢部市 東京都小平市 富山県高岡市
講師	中村佐代子 新井豊一 金谷真佐美 福島あけみ	修士	富山県高岡市 富山県氷見市 富山県高岡市 埼玉県上尾市
修士	村松敏弘 天田順子 宮内雅而	一般	埼玉県嵐山町 群馬県伊勢崎市 神奈川県相模原市

## ○役員の変更について

二年の任期満了に伴い、会計監査を除く役員は留年することになりました。  
新会計監査には小森初美(群馬県高崎市)茂木愛子(群馬県高崎市)の両氏が、就任いたしました。

マイタウンたにがわ

六八九号より

## 来年の沼田城カレンダー 抽選で5人!

1 天空の城下町 沼田城を造る会(大島崇行会長)は来年の「沼田城カレンダー」(B1判1枚もの) 2

写真IIを作成し、1枚税込500円で沼田市観光案内所(沼田公園入口)とFM OZE(テラス沼田2階)で販売している。

カレンダーの原画は、日本切り絵百景館(川場村)の後藤伸行館長の切り絵「沼田城天守閣」。



お問い合わせは 221600天 空の城下町 沼田城を造る会事務局のFMO Z Eへ。

今年度から各級の進級については、6月の理事会できめる事になりました。該当者についての申請は、4月15日までに本部にご提出願います。単独会員については、理事会で検討いたします。

## 第18回 埼玉県切り絵同好会グループ作品展



星野昇 夏の訪れ吹割(ふきわれ)の滝

会期 令和2年3月10日(火)~3月15日(日)  
午前9時30分~午後4時30分

初日は午後1時より  
最終日は午後4時まで

入場無料

◆ 体験教室あります

東武東上線・JR八高線  
小川町駅下車  
バス=パークヒル行き→  
埼玉伝統工芸会館前下車

会場 埼玉伝統工芸会館

主催 埼玉県切り絵同好会

後援 全国切り絵同好会