

# 切り絵新聞

平成30年6月30日

本部 群馬県利根郡川場村谷地

日本切り絵百景館内

電話 0278~52~2022

FAX 0278~52~2181

第82号【会報紙技改称】全国切り絵同好会

発行責任者後藤伸行

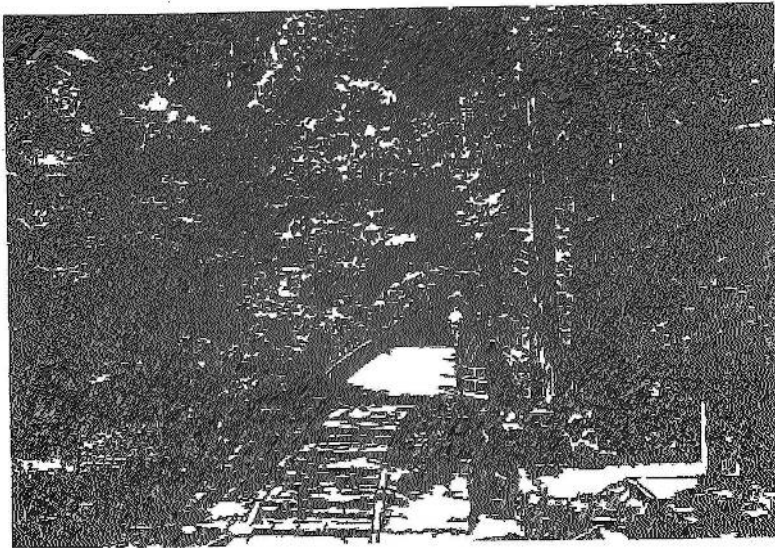
## 第二十七回全国切り絵コンクールの審査終わる!

### 大賞は野村正一さん(熊谷市)の作品

今年の全国切り絵コンクールの審査会は、八名の審査員により、六月八日、九日の両日にわたって行われた。百十九点の応募作品のなかから、入賞十、佳作六点、入選 四十九点の作品を確定することができた。光と影の表現に違和感のある作品が、選外となった。

またカラー作品では、着色にあたって周りを黒い線で囲うことのない作品が花と散った。大賞となった野村さんの作品にはほのぼのとした情感が心に伝わる秀逸な作品。審査員の共感を集めて大賞を獲得した。成果をたたえるものです。

## 第二十七回全国切り絵コンクール 大賞 「こもれびのみち」



埼玉県 熊谷市 野村 正一

### 第27回全国切り絵コンクール審査結果 入賞佳作の部

賞	作品名	作者名	作者居所
大賞	こもれびのみち	野村 正一	埼玉県熊谷市
準賞	黄昏の一碧湖	飯塚 邦彦	神奈川県横浜市
優秀賞	五月の聴秋閣	岡田 尚美	神奈川県横浜市
優秀賞	山形酒田の秋	立木 健司	神奈川県横浜市
優秀賞	二人の世界	佐藤 和子	神奈川県横浜市
優秀賞	高窓(煙出)のある農家	都所 壯	埼玉県毛呂山町
優秀賞	山粧う	滑川 秀子	茨城県小美玉市
優秀賞	時を重ねて・旧渋沢邸	福島 あけみ	埼玉県上尾市
優秀賞	いつもの散歩道	三宅 亮子	北海道函館市
優秀賞	秘境・奥ピリカを訪ねて	吉田 慶助	北海道北斗市
佳作	鎌倉御霊神社の千年灯笼	日向野 光司	神奈川県川崎市
佳作	このバラの花色が好き	天田 順子	群馬県伊勢崎市
佳作	ミラノのギャラリー	奈良岡 和美	富山県富岡市
佳作	大島の夜明け	小山 国愛	埼玉県さいたま市
佳作	騎馬将	照山 敏明	茨城県ひたちなか市
佳作	ゆっくりと掘めぐり	米田 和子	茨城県水戸市
佳作	の〜んびりと大地を行く	小山 静	埼玉県桶川市



この第二十七回全国切り絵

コンクール入選展は

前期八月二十二日(水)

十月一日(月)

後期十月三日(水)

十一月二十三日(祝)

に分けて切り絵百景館に  
おいて展示されます。

前期は埼玉県、新潟県

群馬県

後期は茨城県、東京都、

富山県、神奈川県、

その他の県に在住  
される作者の作品。

入賞作品と二輝会の作品は  
このコンクール展の全期間  
にわたって展示いたします。

# 第27回 全国切り絵コンクール審査結果

## 入選の部

入選	茨城県日立市	なかよしさん	内山 総司
入選	新潟県新潟市	早春の新潟旧税関	清水 泉
入選	茨城県城里町	豊作を願い	小田部 邦子
入選	埼玉県桶川市	懐かしの日比谷公会堂	星野 昇
入選	群馬県高崎市	マドロス舞踊 自画像	山根 久征
入選	群馬県高崎市	春の厳島神社(三島市)	広瀬 正巳
入選	群馬県高崎市	愛染カツラ	田中 忠義
入選	新潟県燕市	萩の島集落(高柳)	山田 トイ
入選	富山県富岡市	老舗越中富山の売薬商	豊田 征一
入選	埼玉県深谷市	旅の思い出	奈良 イチ
入選	茨城県水戸市	梅日和	坪 道和
入選	茨城県ひたちなか市	雨の楼門	佐川 正澄
入選	茨城県ひたちなか市	奥茨城の古刹・高德寺	星野 三郎
入選	茨城県ひたちなか市	湧水の郷	下田 順子
入選	東京都武蔵村山市	懐かしき思い出	高橋 勇順
入選	神奈川県横浜市	緑けぶる聴秋閣	石塚 順子
入選	群馬県伊勢崎市	古民家に葉音のささやき	天田 順子
入選	埼玉県桶川市	秋を彩るヨ ハイポーズ	山田 好美
入選	神奈川県横浜市	かまくら古道のけやき	谷 正幸
入選	静岡県掛川市	春の袂い	成田 礼
入選	富山県小矢部市	春日の願燈	森田 洋子
入選	富山県富岡市	「間垣の里」能登の風景	中村 佐代子
入選	富山県富山市	あやとり橋からの鶴仙溪	小路 和子
入選	富山県氷見市	国泰寺の三重塔	新井 豊一
入選	埼玉県熊谷市	玄宮園より彦根城を望む	岡崎 恵子
入選	群馬県伊勢崎市	うたたね	内野 ふさ子
入選	埼玉県上尾市	極楽橋より大阪城と御座舟	岩田 正男
入選	埼玉県吉見町	香りにつつまれて	伊藤 芳枝
入選	埼玉県深谷市	殿 町	久野 勝
入選	埼玉県熊谷市	寄っていない	都築 ひろみ
入選	富山県小矢部市	春の校外学習	前田 律枝
入選	群馬県伊勢崎市	復興後の五浦六角堂	川田 富美子
入選	群馬県伊勢崎市	凍結した袋田の滝	川田 富美子
入選	埼玉県寄居町	お社の集まり(甲州路)	相澤 美智子
入選	茨城県小美玉市	東武ワールドスクウェアにて	滑川 秀子
入選	東京都新宿区	日昏れゆく嵯峨の里	太田 恵美子
入選	埼玉県鶴ヶ島市	赤煉瓦の威風	東山 博
入選	東京都福生市	風景(鹿児島)	原嶋 スミ子
入選	栃木県足利市	百人一首(上の句)	和田 功
入選	栃木県足利市	百人一首(下の句)	和田 功
入選	群馬県渋川市	月の松再現(上野清水観音堂)	黒岩 功一
入選	埼玉県桶川市	群生(吉祥寺)	小山 静子
入選	茨城県高萩市	虚無僧	田上 英夫
入選	富山県小矢部	雨上がり	金谷 真佐美
入選	神奈川県相模原市	馬頭観音	宮内 雅而
入選	新潟県新潟市	湖上のロマンス	広川 司
入選	埼玉県朝霞市	ちよつとひと休み	日熊 政庚
入選	埼玉県嵐山町	お母さん みてみて!!	村松 敏弘
入選	茨城県つくばみらい市	住む人絶えて	久保田 孝
入選	埼玉県さいたま市	新春纏振り	生井 規友

さらなる発展をめざして  
 明年のコンクールに課題部門「第二部」を設定!

ことしの応募作品を全般的に見て  
 痛感することは、作風が細かく表現  
 されていることでもあります。  
 細かく細かく表現することにこだわ  
 っている傾向がみられることは、残念  
 なことであります。

風景、物体などを写実的に表現すること  
 から勉強をはじめ、修練をかさねてきた  
 我々にとつて、イメージをふくらませて  
 作品をまとめることは、それなりの発想  
 の展開が必要であります。  
 作画のきつかけを得るために、明年の第

二十八回全国切り絵コンクールの課題に  
 テーマ部門として設けることになりま  
 した。 明年は第一部フリー 第二部  
 「愛の絆」を課題として応募していただくことにな  
 りました。  
 人と人との愛の絆、動物間の愛の絆、人と動物の  
 愛の絆、多様な愛のかたちを大胆に表現していただ  
 と願うものであります。一部、二部とも各一点まで、  
 モノクロ、カラー作品の別を問いません。



アピール展「切り絵芸術祭」を開催!

六月十九日(水)〜八月十九日(月) 於日本切り絵百景館  
十月三日(木)〜十月十三日(日) 午前中 於吉井文化会館

六月九日に開催された理事会において、  
明年の行事計画が検討された

○四月十三日(土)〜六月十七日

第七回切り絵大河コンクール展に続いて

○六月十九日(水)〜八月十九日(月)

アピール展「切り絵芸術祭」を

切り絵百景館において開催する

ことになった。

○この切り絵芸術祭は十月三日〜十月十三日  
の期間吉井文化会館に於いて開催する  
ことをきめた。

○第二十八回全国切り絵コンクール展は

八月二十日(水)〜九月二十三日前期

九月二十五日(水)〜十一月二十三日後期

に分けて、切り絵百景館で開催することが  
決まった。

切り絵百景館と吉井文化会館で開催する

「切り絵芸術祭」の展示作品は

① 第七切り絵大河コンクールの入賞作品。

② 全国切り絵芸術協会会員の作品

(一人二点の出品を予定。希望者には

追加出品も検討中、ほかに切り絵灯籠

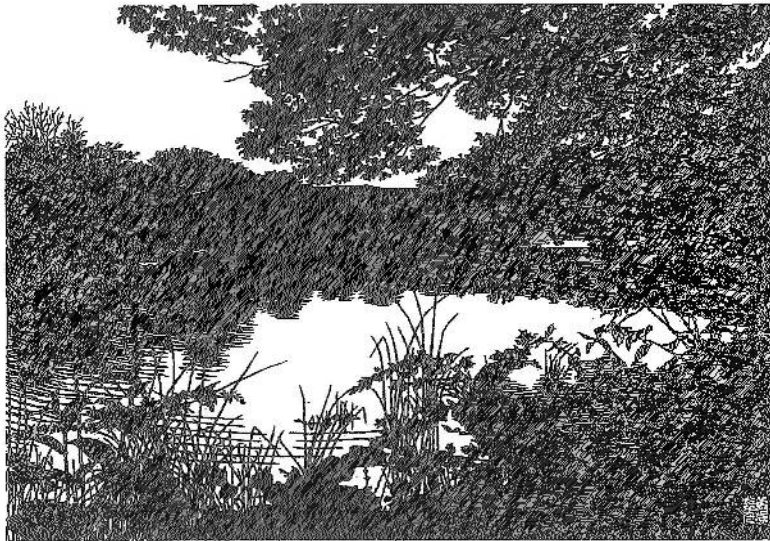
吉井では仏像の彫刻作品とのコラボ

を検討中。

③ 実施について搬入、展示、案内、返却等  
の問題を含めて関係者に協力をお願い致  
します。

### 第二十七回全国切り絵コンクール

#### 準賞 「黄昏の一碧湖」



神奈川県横浜市 飯塚 邦彦

### 光のページェントに活躍

昨年から切り絵百景館では 地域の竹灯呂籠祭に切り絵灯籠を出品しているが、  
早くから埼玉県小川町の、同好会では地域の七夕に切り絵灯籠を出品、受賞の  
成果を得ている。本部では切り絵灯籠の出番に対応して下絵を用意するつもり  
です



夏のカーニバルに輝いた行燈  
富山の呉西クラブでは 大坪秀嘉  
氏の源氏物語絵巻五十四帖の作品  
を切り絵に復刻、地域主催の「カ  
ーニバル」に出品している。  
昨年は十五点を展示したが呉西ク  
ラブでは富山県文化ホールでの秋  
季展にも出品し、「今年の夏のカー  
ニバル」にも出品の準備を進めて  
いる。



大垣の住吉燈台

切り絵画文集(神坂峠の取材から40年ついに集大成!)

## 【大和路の抒情

切り絵100景】 6月20日発行

日本の歴史と文化の源流を訪ね、切り絵と文で  
描く大和路の美、ぬくもりを貴方に!

A4版ソフトカバー 140頁

切り絵 後藤伸行  
南口重治  
文 宇恵義昭

定価 1600円

発行 日本切り絵百景館 電話 0278-52-2022,

住所 群馬県利根郡川場村字谷地 1492

原画展 平成30年6月20(水)~8月20日(月)

於いて 日本切り絵百景館

☆万葉のふるさと大和路~4000首にもなる万葉の歌は、大和を訪ねるとき  
その息吹をよみがえらせる。山川の風景に、古寺に、古墳に、石造物に我々は  
万葉の時代を痛いほど感ずる。

☆飛鳥に根拠を置いた天皇家は、豪族から優位な地位を確保しつつ、統一国家  
を組織してゆく、大化の改新、壬申の乱を経て、中央集権国家が確立した。

☆6世紀中ごろ、朝鮮の百濟より仏教が伝来し、崇仏派の蘇我氏が排仏派の物  
部氏に勝って仏教が日本に根付くようになった。

明治は遠くなりけり

日本人の生活の中に深く結びついた年号制は平成から新年号に改正されるこ  
とになった。大和路を探訪して描いた切り絵100景は日本の文化と歴史の  
源流をあますところなくつたえている。