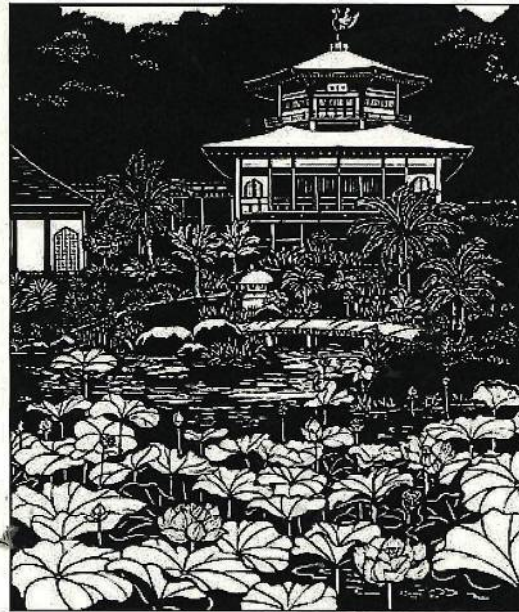


第7回切り絵大河コンクール 入選作品展 目録



光明寺蓮池 須貝京子 (埼玉県上尾市)

2019年4月23日(土)～6月17日(月)

群馬県利根郡川場村谷地(川場創作の里)

主催 日本切り絵百景館・全国切り絵同好会

電話 0278-52-2022 FAX 0278-52-2181

開館 午前10時～午後4時

休館日 毎週火曜日(祝日を除く)

大賞	瞑想	森田 洋子	富山県小矢部市
準賞	朝陽(ちょうよう)	太田 恵美子	東京都新宿区
優秀賞	奥の細道を巡る	加藤 恵美子	茨城県ひたちなか市
優秀賞	For You ♡	山田 好美	埼玉県桶川市
優秀賞	雨に濡れて	金谷 真佐美	富山県小矢部市
優秀賞	静寂閑雅に時を忘る	斉藤 千鶴子	富山県富山市
優秀賞	光明寺蓮池	須貝 京子	埼玉県上尾市
優秀賞	轟け! 鼓動	星野 三郎	茨城県ひたちなか市
優秀賞	野外授業・杏壇	和田 功	栃木県足利市
優秀賞	秋の吉祥寺臥龍庭 川場	川田 富美子	群馬県伊勢崎市

入選	慈悲仏(小幡の磨崖仏)	中山 光子	群馬県伊勢崎市
	稚児さん出発しますよ	都所 壯	埼玉県毛呂山町
	吉祥の架け橋に想いを	水谷 勇	富山県高岡市
	わーい。うれしいな	伊藤 芳枝	埼玉県吉見町
	有松絞の職人技	桜井 敏彦	愛知県東海市
	彩、傘々(さんさん)	下田 順子	茨城県ひたちなか市
	万葉高岡古城公園	中村 佐代子	富山県高岡市
	常福寺の中門	渡邊 妥夫	茨城県ひたちなか市
	河畔の家並	藤井 隆二	埼玉県狭山市
	清浄の地、大岩山へ	奈良岡 和美	富山県高岡市
	伊能忠敬を偲ぶ	日熊 政庚	埼玉県朝霞市
	川市場	都築 ひろみ	埼玉県熊谷市
	深緑の水車小屋	加藤 三郎	埼玉県朝霞市
	みのり太鼓	滑川 秀子	茨城県小美玉市
	ハス、きらめいて、	小田部 邦子	茨城県城里町
	里山を見下ろして・白川郷	山田 積昭	埼玉県さいたま市
	チャレンジ	戸田 幸子	埼玉県小川町
	向日葵(ひまわり)	畑 徳江	埼玉県上尾市
	雨の語り・・・錦帯橋	福島 あけみ	埼玉県上尾市

入 選	横浜中華街	平 章弘	東京都小平市
	横浜みなとみらい	平 章弘	東京都小平市
	夏を待つ深山（しんざん）	前田 律枝	富山県小矢部市
	黄葉（こうよう）	名取 政一郎	神奈川県横浜市
	阿形仁王	宮内 雅而	神奈川県相模原市
	パワースポット、来宮神社	山崎 育子	東京都瑞穂町
	絆・家族～地域	生井 規友	埼玉県さいたま市
	光圀公隠居所 西山荘	川田 富美子	群馬県伊勢崎市
	大寒の神事	川條 秀和	兵庫県西宮市
	八坂の塔まで下りながら	岩田 正男	埼玉県上尾市
審査員	降 臨	河江 文比呂	東京都大田区
	ネス湖と古城	松本 正一	群馬県高崎市
	利根御前の子守唄	後藤 伸行	群馬県川場村



ネス湖と古城

松本 正一 群馬県高崎市

今年も年号が変更になりますが、当切り絵百景館では、第7回の切り絵大河(画)コンクール展を開催できる運びとなりました。思えばこの切り絵大河コンクールは、平成24年、国内外の絵画の公募展に積極的に挑戦し、成果を上げうる実力を養うために、大型(20号～50号)の作品のコンペを開催したことから始まります。大型の作品に挑戦することは、構図の組み方、下絵の描き方に工夫を要し、切り込みの作業、仕上げにも大変なエネルギーを必要といたします。さればこそ、このコンクールの6回の入選者に明星賞を贈り、切り絵芸術家協会の加入者に切り絵芸術家の称号を贈ることになりました。

平成31年2月現在、切り絵芸術家協会会員は14名です。さらに国内外の公募展に応募をし、成果を上げる方もおります。

このコンクールの審査には、全国切り絵同好会会長、副会長があたっております。

平成17年、切り絵は黒い線を大切にす美術であるとの認識のもとに、カラー作品の制作には着色については黒い線で囲うこと、色の濃淡に段差をつけないこと、段差が必要な時は黒い線を入れることを決めました。このことによって、切り絵の創作にあたっての要点が定まり、全国切り絵同好会主催のコンクールの審査基準を確立することができました。勿論応募はオリジナル作品に限定いたしております。

第7回切り絵大河コンクール作品群の訴えるもの！



- 樹の大木の生命力に感動をおぼえ克明に描いたもの
- 民家や旅籠、武家屋敷等に郷愁を抱かせるもの
- 自然によく調和した神社、仏閣
- 花の彩り
- 人の愛の絆を豊かに描いた作品
- 森羅万象の動きをイメージにと表現したもの
- 物語、歴史、史跡に関するもの

それぞれの作品をじっくり味わうとき、縄文以来、日本人が育て抱いている造形の美に通ずる意識を感じるのであります。